

MUNDO GRAFICO

OFELIA DE ARAGÓN
Notable cancionista

30 Cts.

"SIMPLICITY"

INCUBADORA IDEAL



"SIMPLICITY"

(Patente de invención n.º 75.324)

INCUBADORA NORTEAMERICANA DE ÉXITO MUNDIAL

--DE MUY FACIL MANEJO--
NO TIENE RINCONES FRIOS

Regulación automática de la temperatura
--por medio de un termostato infalible--

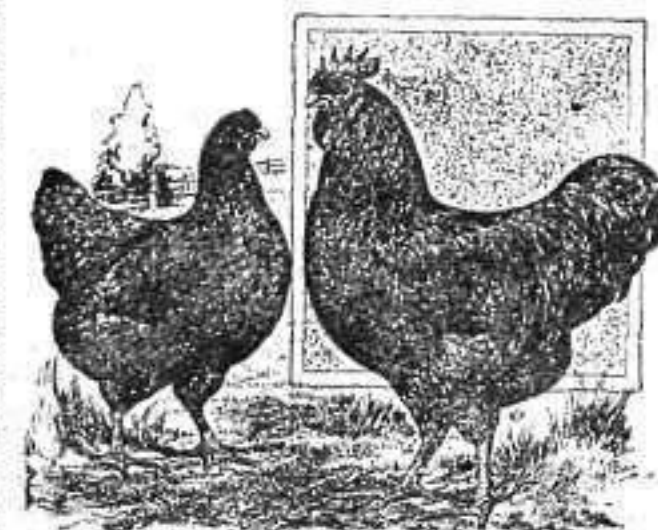
CUALQUIER PERSONA PUEDE HACER QUE
EN SU CASA, EN UNA HABITACION CON-
FORTABLE, NAZCAN LINDOS POLLUELOS
USANDO **"SIMPLICITY"**
LA 

Precio de la incubadora **"SIMPLICITY"** para 50 huevos de cabida, completamente equipada, con amplias instrucciones, embalaje incluido, **175 pesetas.**

Podemos servirle también huevos para incubar, de pura raza. Pida mi catálogo ilustrado de Avicultura, enviando 0, 60 en sellos de Correos, para certificarlo.

Diríjase á **JOAQUIN MARCO GISBERT**, Agente general para España de las incubadoras **"SIMPLICITY"**

Granja Avícola "María".-Sax (Prov. Alicante)



Pilas Secas Columbia

YA sea en el hogar, en la estancia, en la oficina, en la fábrica—en tierra o en mar—y en todos los ramos de civilización, la Pila Seca COLUMBIA es una necesidad indispensable.

En todas partes del mundo encontrará usted que las Pilas COLUMBIA están suministrando la fuerza eléctrica que hace funcionar campanillas de puerta, que accionan los teléfonos y que se aplican a todo servicio de ignición. En todas partes, las Pilas Secas COLUMBIA están vertiendo su corriente fuerte y uniforme,—son fieles sirvientes de los rudos trabajos que sólo ellas pueden desempeñar.

Insista en obtener de su expendedor la Pila Seca legítima COLUMBIA.

COMERCIANTES:
Podemos hacer embarques inmediatos. Soliciten catálogos y detalles.

**NATIONAL
CARBON CO.,
INC.**

Departamento de
Exportación
Cleveland, Ohio,
E. U. A.

Dirección Cablegráfica:
"CARBON
CLEVELAND"



**EL REGALO
más acertado**



Gemelos Prismáticos

para Viaje, Campo, Sport, Caza, Marina.
Gran Luminosidad. Campo muy extenso.

Gemelos de Teatro

De venta en los almacenes de óptica

Pídase el prospecto "T 436"

BERLIN - HAMBURG
WIEN

NEW YORK - TOKIO
MILANO

Casa en BUENOS AIRES: Casilla de Correo, 846

Higiene del Tocador

Para sanear la boca, reforzar las encías,
fortificar los cabellos, para las abluciones
higiénicas, para el lavado de los niños, etc.,
se recomienda hacer uso del

Coaltar Saponiné Le Beuf

que posee propiedades antisépticas y de-
tersivas indispensables en los productos
destinados á dichos usos.

EN LAS FARMACIAS

Año X.— Núm. 475
MIÉRCOLES
8 Diciembre de 1920

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA SÓLO LA GLORIA PASA

Esa vieja cantante española de zarzuela que, como la Duse y la Sara Bernhardt, se propone volver á la escena á renovar los triunfos de hace treinta y cinco años, es un caso de triste rebeldía del individuo contra el medio, del espíritu perdurable contra la inclemencia del tiempo, que todo lo destruye. Nos produce un desconsuelo amargo, porque todos sentimos pesar sobre nosotros la inflexible ley que nos condena á la decadencia, á la muerte y á lo que para nuestra vanidad es más aterrador: al olvido.

«Pasa el tiempo—escribió Fray Tomás de Kempis—y nosotros con él.» Vano es nuestro empeño de permanecer en el escenario de la actividad eficaz un minuto más de los señalados en el horario de los tiempos. Somos verdura de las eras. He aquí la razón por qué, de todos los lirismos que encantaron nuestros oídos y deleitaron nuestro sensorio, ninguno ha podido llegar más hondo á nuestro corazón que las coplas de Jorge Manrique.

La tiple aludida, que tantas veces hizo juntar nuestras manos para tributarla el estruendoso aplauso, se hallará, de seguro, en plena decadencia, como lo están otras muchas artistas, obstinadas en seguir interpretando los papeles de Ofelia, de Julieta y de la doncella de Orleans ó Doña Inés de Ulloa. La Duse no conseguirá volver á encarnar la Ifigenia, ni Sara la Margarita idolatrada por los contemporáneos del Conde de Morny. Y nada habrá más doloroso que verlas arrastrar sobre el proscenio sus senectudes, sus dolores reumáticos, sus cojeras y sus gangosidades caducas. Repetirán la trágica desilusión del viejo payaso Vitogne, llorando en medio de la pista su impotencia para realizar las maravillosas proezas que nuestros abuelos victorearon en el «Circo de Paul». ¡Oh, desengaño inhumano de la vejez, que nunca es indulgente! Las glorias pasan y se marchitan, como las rosas, y duran *l'espace d'un matin*. Hay que leer con tiempo á Malherbes, retirarse pronto, y, sobre todo, no volver, una vez ondulado el postrer adiós, para no llorar sobre las tablas—como Tamberlick en la Zarzuela, ó como otra comediante famosa, de la época de Don Amadeo, que anda por Ceuta y por Baleares haciendo la dama mimosa, dirigiendo la palabra á los públicos, que ya no la comprenden, y exponiendo sus cuitas en forma de alegatos cursis. No. Hay que pensar mucho las despedidas. No pueden repetirse, como *Otelo* ó *La campana de la Almudaina*. Las verdaderas despedidas son las campoamorinas: «¡Adiós para siempre: para siempre adiós!»

Además (¡parece mentira que sea preciso insistir en esto!), no son únicamente los artistas los que se agotan y envejecen; son los públicos los que se renuevan. Si resucitaran Talma y Garrick, Mario el tenor y Latorre el trágico, la trágica y auténtica Rachel y la Tirana, la delastonadillas picantes, ¿tendrían igual acogida que cuando reinaron como soberanos en el tablado clásico? Forzoso es

contestar que no. Pese á todos los entusiasmas de lo pasado, á los *Paudatores temporis acti*, el arte también envejece, el teatro de hoy no es el de ayer. Mejor ó peor, tiene otros ideales, nuevos acentos, diferentes medios de llegar al ánimo de los espectadores. D. Julián Romea nos haría el efecto de las caricaturas de Ortega y de los figurines de Gavarni. Un actor romano, declamando las ingeniosidades de la *Asinaria*, de Plauto, ó de *Las nubes*, de Aristófanes, se nos antojaría tan aburrido como Mariano Fernández en *La pata de cabra*. «No se engañe nadie, no, pensando que ha de durar lo que espera más que duró lo que vió.» No es que las cosas sean mejores que antes; pero son otras. Bien se están las momias en los museos; tropezar con ellas en la vida corriente, sería demasiado desagradable.

Y por eso, nos rebelamos contra las restauraciones históricas. Una nueva Atenas sería insoportable. Un nuevo Renacimiento, absurdo. Queremos nuevas idealidades, y aun bautizarlas con nuevos nombres, para darnos cuenta de que vivimos y para no caer en la chochez de esos pobres ancianos que compran figuritas de Nacimiento en la plaza de Santa Cruz y se las llevan escondidas en los bolsillos de su raído *macfarland*, para contemplarlas á solas y hacerse la ilusión de que todavía son niños y de que las lágrimas y los desconsuelos no han cambiado aquella faz rubicunda y alegre con que se acercaron por primera vez á la representación del Divino Misterio.

¡Ah! ¡Si el ejemplo de los artistas cuerdos fuera imitado por los políticos y por los sociólogos! Pero éstos son más vanidosos que los cantantes y los histriones. Su orgullo suele ser centenario y no acaba sino con el derrumbamiento de todo el retablo. Al menos, los actores quieren resucitar las emociones que hicieron prorrumpir en aclamaciones al concurso pretérito. Los políticos insisten en las fórmulas y procedimientos que

fueron ya por nuestros padres estrepitosamente silbados...

Y esto nos sugiere una reflexión muy acerba. Acaso es la belleza la que pasa y la fealdad la que perdura; la razón la que cambie y la barbarie la que se conserve; lo que hay en el hombre de divino; lo único que muere y lo que en él hay de animalidad; lo que permanece para ser sin tregua combatido. La estulticia de hoy es la misma del hombre primitivo. Es la idealidad la que se marchita en nuestras manos, porque no es patrimonio nuestro...

ANTONIO ZOZAYA

ALJÓFAR

ACASO el peor efecto de la simetría es suponer que, cuando la sinrazón está en un sitio, la razón ha de estar forzosamente en el lado opuesto.

Hay dos géneros de miedo: uno, mezquino, limitado, que mueve el egoísmo de los individuos entre los polos del dolor y la muerte; otro, cíclico, en el que se comparte el dolor de todas las criaturas: éste se suele sentir sólo ante las cóleras de la Naturaleza: tempestades, terremotos, volcanes; pero algunas sensibilidades puras lo sienten también ante las guerras.

Los hombres lloran casi siempre, sin querer, y las mujeres, también casi siempre, cuando quieren.

Tanto en las relaciones comerciales como en las espirituales, el intermediario suele ser un enemigo, que se cobra en lucro ó en frialdad de espectador su posición equidistante entre dos anhelos.

Sólo en materia religiosa — la única incomprobable — suele pasarse del error á la verdad, sin cruzar estados intermedios. La ciencia necesita apoyarse en verdades provisionales, que luego, en cuanto no le sirven para sostener su ascensión hacia el progreso, reconoce como mentiras.

Triste caso es el de la vocación sin aptitud; pero tristísimo y de maldad transcendente es el de la aptitud que se esteriliza en la falta de entusiasmo ó en la pereza.

Los hombres mediocres se engrandecen ante sus propios ojos con el éxito y se empequeñecen con la desgracia; los hombres de excepción están siempre por debajo del triunfo y por encima de la desventura.

La experiencia sería de una ejemplaridad infalible si todas las situaciones, aun las más parecidas, no fueran desiguales.

La oportunidad es la madre de los débiles y la hija de los fuertes.

Ningún equívoco tan dramático como el del hombre que le pide á una mujer un rato y se oye ofrecer la eternidad.

A. HERNÁNDEZ CATÁ

NOTAS POÉTICAS

NOCHE CALLADA

*Limpia noche de amor, noche serena
que inciensen las acacias y azahares,
triste como la luz en los altares,
callada como amor que sufre y pena.*

*Emocionante y pura, lejos suena
una canción en labios infantiles;
fulgen del hondo azul en los pensiles
flores de luz. Misterio todo llena.*

*Sueña á su influjo el alma enamorada
como con ansia nueva presentida
que á llorar en silencio nos convida.*

*Y con la nueva luz embalsamada,
saluda el corazón en la alborada
la belleza imponente de la vida.*

Antonio ANDIÓN

PÁGINAS LITERARIAS

EL PERRO PERDIDO

CUALQUIER persona puede hallarse en la calle con un perro perdido. No hace falta ser escritor, ni filósofo, ni grande hombre. Es un hallazgo que está al alcance de todos nosotros: No tiene nada de heroico ni extraordinario. Por esto no nos sorprendió ver á nuestro lado un can familiar aquella noche de viento y lluvia. Es más: agradecemos su presencia en la obscura y desierta calle por donde íbamos. Confortados con su vista, lo llamamos con un nombre arbitrario, y cuando pretendimos acariciarlo, vimos que se alejaba de nuestro lado, rabo entre piernas, receloso y aterrado.

¡Hola! — nos dijimos — He aquí un animal, símbolo de la ternura, la abnegación, la fidelidad, la paciencia y todas las virtudes, que tiene de los hombres la triste idea de que es un ser despótico, injusto, cruel y bárbaro. ¡Pobre perro vagabundo!... Sin saber por qué, nos avergonzó aquella opinión adversa. Generalizar así, como lo hacía el perro, era demasiado. Había seres que se complacían en martirizar á animales indefensos, era cierto; pero, en cambio, ¿no había otros que gustaban de acariciarlos y protegerlos? Pensando y pensando, fuimos elevándonos á otras regiones más superiores, y, ¡cosa extraña!, vimos que en la vida abundan sobremanera los perros perdidos — valga la frase —, que, generalizando en todos el mal que recibieron de unos pocos, miden á la Humanidad con idéntico rasero.

¿Estábamos seguros de que aquello no nos hubiera acaecido á nosotros mismos? ¿Quién está exento, después de un dolor cualquiera, de hundirse en las negruras del pesimismo y odiar á todos por el mal que le hayan hecho unos miserables? ¿Hace falta una elevación de espíritu tan extraordinaria para ser estoico, resignado y justo!... Los hombres, como los perros, llega un momento en que tememos aquello que más amamos; y esto sucede cuando nos falta la fe y nos abandona la esperanza de ver el bien aquí, donde precisamente el mal es la excepción y lo monstruoso.

¡Si todos fuésemos malos!...

Hay buenos amigos, nobles mujeres, camaradas generosos. Si la hipocresía nos hiere, ¿por qué no buscar como lenitivo la virtud de la verdad?

Hay una muerte digna del hombre que puede llamarse bueno: la que le cierra los ojos, pero que abra su corazón á la idea de que, si en la existencia padeció persecuciones y desgracias, en aquella misma existencia que abandona hay placeres, alegrías y venturas, que otros más dignos disfrutarán.

Quien haya tenido una madre amante, puede decir que todas las mujeres son pervertidas, porque tropezara en su camino con la deslealtad y la impureza? Y lo que decimos de una madre, digámoslo de una novia ó una compañera. ¿No pueden servirnos de contraste que modifique nuestros dolorosos pensamientos? Por un amor desgraciado — y la desgracia de un amor siempre es lo indigno —, ¿cuántos amores felices no existen en el mundo! La mujer mala, odiosa, cínica y envilecida, siempre será arrollada por la otra: por la digna, por la honrada. Triunfará aparentemente en la feria de locas vanidades, que llamamos esplendor social; pero, al fin... Ved su humillación postrera, su dolor, su arrepentimiento. La maldad llega un instante en que se convierte en desesperación, y es cuando quiere que todos la admitan en su seno, y anhela un puesto entre las que se conservaron dignas y fuertes.

No aborrezcamos á la Humanidad porque el desengaño nos lastime. Purifiquémonos sinceramente con la esperanza del bien, más ó menos próximo. Y cuando mayores sean el desamor que suframos ó el odio que lamentemos, resignémonos á soportarlos. Si nosotros somos desgraciados, otros son muy venturosos. Y cuando, heridos por el amor malo, con el alma sangrante llena de tristes propósitos, lloremos nuestra aflicción, no creamos que todo el amor es así en la vida, donde siempre hay redención para el que sabe huir de la perversidad, empezando por la que él posea. Porque, á veces, la que vemos en los otros es una proyección de nuestra propia alma...

JUAN LÓPEZ NÚÑEZ

UN ATENTADO CINEGÉTICO-SOCIAL

Unos cuantos desesperados, en Sueca, han desaguado, en un arranque de rebeldía, un campo que el Ayuntamiento de aquel pueblo — ¡lindo modo de dar ejemplo! — había embalsado y convertido en cazadero de aves acuáticas.

En *Nuevo Mundo*, del 23 de Marzo de 1917, demostraba yo que los dichos cazaderos costaban muchos millones — los que podrían producir — á los propietarios de los arrozales y mucha hambre á los obreros, que permanecen en forzosa huelga durante unos meses, los más largos y los más duros del año. Proponía yo, para remediar aquel mal, que el ministro de Hacienda gravase aquellos cazaderos con una tributación tan cuantiosa, como si aquellas tierras estuviesen sometidas á la superproducción que yo indicaba.

Y terminaba el artículo anunciando que, de no tomarse las medidas por mí aconsejadas, nadie debía extrañarse si un día los obreros hambrientos al ver un cazador lo cazasen á tiros.

Mi profecía empieza á cumplirse. Del desagüe furtivo de los cazaderos á los tiros que pueden sonar, hay muy poca distancia: unos cuantos grados de desesperación. Y cuando esa desdicha ocurra, el responsable será el Estado. Porque...

De entonces acá, el mundo ha volteado muy deprisa. La imposición de aquel tributo sería insuficiente. Los nuevos ricos pagaríanlo; las tierras continuarían sin rendir la superproducción posible y debida; los obreros seguirían holgando, hambrientos, y acumulando odio contra los propietarios de las tierras detentadas para caza; se agravaría el problema social, y no se empezaría á hacer algo por el abaratamiento de las subsistencias.

El Estado, pues, debe obligar á los propietarios de Sueca á llevar á cabo la superproducción de sus tierras, después de un estudio realizado por los agrónomos oficiales, para implantar la transformación de los cultivos por mí indicada, mejorándola con sus conocimientos técnicos, pues no me ciega la vanidad hasta el punto de creer haber lanzado algo más que una idea digna de estudio.

El problema social ha de empezar á resolverse por el agro, y no de modo general, sino particularizando por regiones, y aun por comarcas. Este caso de Sueca, que los periódicos han dejado sin comentario, es un síntoma de un caso que tiene fácil y posible remedio, con ventajas para todos: para los obreros; para los propietarios, que aumentarían sus beneficios; para el Ayuntamiento y el Estado, que verían crecer sus ingresos, y para el pueblo español, que vería el principio del abaratamiento de subsistencias tan necesarias

cual la leche, los quesos y la manteca, que hoy son artículos de verdadero y costoso lujo.

E. GONZÁLEZ FIOLE

CRÓNICA MILITAR

EL ESPÍRITU DE CUERPO

ARTILLEROS é infantes se aprestan á colaborar con todo esplendor sus respectivas festividades patronales. El programa en todas las unidades está estereotipado en el mismo molde: carreras, concursos, dianas floreadas, certámenes literario-patrióticos, misa solemne y rancho extraordinario.

Esto da de sí el culto al espíritu de cuerpo, cuando se desdeña, con lamentable inconciencia, el preciso culto á la vigorosa unión marcial en una festividad general que condense las mutuas aspiraciones y que sea la más grandiosa de las fiestas: la Fiesta del Ejército.

No justificaría la institución de esta fiesta general el aminoramiento de entusiasmo en las parciales festividades patronales; aquélla sería nexo espiritual de legítima unión de internos ideales, y éstas serían las que deben ser y significan jalones que señalen en el alma del soldado gratos recuerdos de estos días, en que presta á su Patria el servicio de aprontarse para su defensa.

Es necesario, muy necesario, ahora más que nunca, que cuando el soldado se restituya á su hogar lleve del cuartel añoranzas indelebles que le hagan rememorar placidamente su marcial etapa y que sean positivos lazos de fervor patriótico.

No hay nada que fomenta más el antimilitarismo, y por ende la carencia de patrios ideales, que una vida militar anodina, sin relieve y sin incidentes. En campaña, la labor activa accidentada, plena de riesgos y de aventuras, es perenne manantial de recuerdos para toda la vida; y en guarnición, sólo las épocas de maniobras y los incidentes variados de festejos y diversiones dejan tras de sí una estela rememoradora.

Pero no solamente con estas fiestas, ora solemnes, ora grotescas, se siembra un plantel de recuerdos; también lo logra el culto de este preciso fervor con la lectura continuada de los episodios que integran el historial de cada Cuerpo, bien advertidos de que es menester inculcar en el ánimo del soldado que los hechos narrados en tales historiales no constituyen exclusivismos de determinadas fracciones orgánicas, sino que representan la firme expresión de las gallardías indomables de una raza heroica, y que aquellas páginas no son otra cosa sino certificación fidedigna de que el Cuerpo en cuestión cumplió á maravilla sus deberes patrióticos y sumó, con el esfuerzo abnegado de su bizarra admirable, prodigios al heroísmo, para el engrandecimiento de nuestra querida España.

No hay que pretender una aureola brillante monopolizada por un Cuerpo solo; hay que enaltecer todos los halos gloriosos, para que, aunados, integren el esplendor de cada Arma, y su conjunto el esplendor del Ejército, brazo armado de la Patria.

El espíritu de cuerpo requiere un encauzamiento hábil, que evite los peligros de un cantonalismo vanidoso y egolátrico. El espíritu de cuerpo es el cimiento sólido y preciso del espíritu de Arma, como éste lo es de la fe marcial, y ésta, á su vez, es escalón de apoyo de un fecundo y positivo fervor patriótico.

AURELIO MATILLA

"LAS FRONTERAS DE LA PASIÓN"

(De la nueva novela de Alberto Insúa)

AL día siguiente, por la mañana, vino a verme un naviero bilbaíno de quien yo apoyaba un asunto en el Congreso. La señorita de Monterrey estaba en mi despacho estudiando un plano de Madrid, y pasó al salón a tiempo que el criado introducía al visitante. Este naviero era un hombre afectuoso y mundano, y conocía a cuanto en Europa significase comercio ó industria en grande escala. En seguida pensó en preguntarle si había tratado al señor de Monterrey. Dándole la mano, me dijo:

— ¿Puedo felicitarle á usted, amigo Montalvo? Tiene usted una mujer encantadora. Me habían hablado de su hermosura, pero no de su distinción...

Reprimí un suspiro.

— La señorita que usted ha visto salir de aquí es una compañera de colegio de mi mujer. Acaba de llegar de Londres, con su madre, y les hemos brindado hospitalidad mientras no encuentran casa.

El bilbaíno repuso:

— ¿Qué lástima ser viejo y estar casado! ¿Y esa señorita se llama...?

— Leandra de Monterrey.

— ¿Hija de don Fernando de Monterrey, el que se suicidó en Londres?

Me acerqué al naviero muy emocionado:

— Cuénteme usted... Yo ignoraba en absoluto esa desgracia. Sólo conozco desde hace veinticuatro horas á la viuda ó hija del señor Monterrey, amigas íntimas de mi esposa.

— Don Fernando de Monterrey — dijo mi visitante — era un ingeniero de primer orden. Estudió en Bélgica y trabajó en la propia Bélgica, en Cataluña y en Francia. Yo le conocía mucho: fuimos bastante amigos y no dejamos de hacer buenos negocios. Pero Monterrey no había nacido para negociante. Era, cómo se lo diré yo á usted?, demasiado artista, demasiado romántico. Bueno; usted veía entrar á don Fernando de Monterrey en uno de esos sitios en que se tratan los grandes negocios, y usted se preguntaba: «¿Qué viene á hacer aquí este caballero?» Monterrey era lo que hemos dado en llamar un hidalgo, hidalgo por el tipo y por el carácter. Figúrese un hombre alto y hermoso, con unos ojos muy francos, pero de los que parecen taladrar al que miran, y con una sonrisa que, siendo de superioridad, no molestaba á nadie. Agregue usted una voz muy clara, una elocuencia llena de cordialidad, una lógica invencible, una cultura sorprendente y una rectitud á toda prueba. Todo eso era don Fernando de Monterrey.

— ¿Y con todo eso — pregunté disimulando mi emoción — tuvo que suicidarse?

Había pasado por mi espíritu una idea dolorosa. Acaso el infortunio de don Fernando procediese directamente del corazón. Aquella doña Margarita, todavía admirable, ¿habría sido la causa?... Pero ya estaba mi interlocutor tranquilizándose sin saberlo:

— Ya le he dicho á usted que don Fernando no había nacido para los negocios... Su suicidio fué uno de los varios que originó la quiebra de una gran compañía naviera de Marsella. Monterrey había llegado á ser un constructor naval incomparable. Mientras sólo se trató de construir y de cobrar el precio de su trabajo, la cosa fué bien... Tan bien, que un día don Fernando pudo entrar con cuatro millones en esa empresa que le costó la vida. Yo le conocí joven y en pleno éxito en Barcelona, cuando se casó con una nieta de mister Samuel Greaves, un fabricante inglés establecido allí.

— ¿Y luego lo perdió usted de vista?

— No; lo vi subir cada vez más alto. Antes de lo de Marsella estuvo establecido en Burdeos, donde pasó muchos años, los mejores de su vida... Y después de la quiebra se fué á Londres, y allí vivió modesta, pero decorosamente, tratando de reconquistar la fortuna. Pero ya le faltaban bríos y juventud. El golpe había sido terrible... El se mató hará unos dos años, en una crisis de neurastenia. A mí me parece que resistió hasta dejar á su hija en condiciones de defenderse...

— ¿Cómo han quedado ella y la madre?

— No lo sé á ciencia cierta... Creo que poseen lo suficiente para vivir con decoro.

El naviero sonrió:

— La señorita de Monterrey hará una boda magnífica en cuanto se le antoje. Yo no tengo hijos, pero sí sobrinos; y si uno se enamora de ella...

— Y ella de él...

— Los casaba en el acto, dotando á la novia en cincuenta mil duros. Dígaselo usted á la señorita de Monterrey...

Seguí la broma. El tono del naviero no podía ser más espontáneo. Leandra le había producido una impresión vivísima, que no acertaba á disimular. Yo le agradecí que hubiese tomado á Leandra por mi mujer. Era como si el mundo comenzase á unir nuestros destinos.

Al fin hablamos de negocios; pero yo escuchaba á duras penas á mi interlocutor. El drama de las Monterrey me preocupaba y me entristecía profundamente, y deseaba encontrarme solo para meditar.

En cuanto se despidió el naviero llamé á Sabas y le dije que no estaba para nadie. Y, sentado en una butaca, sufrí y medité.

Una piedad inmensa por Leandra y doña Margarita y un impetuoso deseo de ofrecerles mi apoyo me llenaban el corazón. ¿Qué fácil me era comprender ahora la vejez prematura de doña Margarita y la gravedad de Leandra! Y las dos me parecían admirables

por haber resistido al dolor, por haber permanecido en Londres, que significaba para ellas la estrechez, la ruina y la desolación, hasta dos años después de la muerte de don Fernando. ¿Cómo habrían sido esos dos años? Sin duda Leandra los dedicó á estudiar, á adquirir armas para la lucha por la vida. Tal vez no habrían pensado en volver nunca á España; pero un día la tristeza fué demasiado lóbrega y sus almas volaron hacia el suelo natal. Doña Margarita y Leandra hablaban del cielo y del sol de España como si los hubiesen anhelado constantemente en el destierro. La madre y la hija se me presentaban bajo otro aspecto desde que conocía su tragedia. Veíalas como en una doble aureola: parecíanme dos mártires, dos heroínas, y mi pasión por Leandra encontraba, de pronto, una frontera. ¿Con qué rapidez la vi levantarse ante mí, como una montaña que me descubriese una gran niebla al disiparse!

Lloroso, me dije: «No, Miguel; no te forjes ilusiones; tu amor por Leandra es imposible. ¿A qué aspiras? No puede ser tu esposa: ¿entiendes? ¿Con qué sueñas? Dilo. Sueñas con quererla y con que te quiera clandestinamente. Tú dices: «La quiero sin desearla, sin definir, á lo menos, las aspiraciones de mi amor.» Eso crees hoy, pero el amor platónico es siempre breve. Si Leandra accediese al juego peligroso de la amistad amorosa, ambos rodaríais al cabo por la pendiente del amor. El amor platónico sería la puerta del jardín maravilloso, del jardín fascinante de las tentaciones. Cuando os amáis, cuando os gozáis en vuestros cuerpos y en vuestras almas, diríais: «Nuestro amor es una gran llama, una gran claridad y una gran justicia.» Y diríais bien. Pero cuando pensáis en los otros, en la sociedad, en el mundo, tendríais una inquietud trágica, una vergüenza fatídica y una lástima profunda de vosotros mismos. ¿Podéis prescindir de los otros, de la sociedad, de vuestra sociedad? ¡Ah, entonces! La moral es una cuestión de latitud y el honor una etiqueta bajo cada nombre. Amaos Leandra y tú y huid á una tierra remota. Morid en vuestra patria para resucitar allá lejos, entre los esplendores de vuestra pasión. Sed heroicos. Las almas grandes os comprenderán. Pero vuestro heroísmo os obligará á ser crueles, á inmolar un ser...» Me detuve, angustiado. Veía delante de mí, exangüe, moribunda, á doña Margarita. Antes que las leyes, me separaba de Leandra un corazón maternal. «He aquí — me dije — la frontera infranqueable.» Mi angustia fué rápida. Me detendría al pie de la frontera; no le confesaría nunca mi pasión á Leandra. Esta pasión no sería un placer, sino un culto.

Los enamorados son siempre sinceros. Y yo creí entonces que Leandra y yo no llegaríamos nunca á la entrada del jardín fascinante.

ALBERTO INSÚA

LA "LOTE"

— ¿Hay esperanzas, Gertrudis?
— Siempre las tuve, Remedios.
¡Soñando estoy con el gordo!
— ¿Con Roque? ¡Valiente perro!
— Digo con el premio grande.
— Pues yo estas Pascuas no juego gran cosa. — ¿Por qué motivo?
— Porque cada día tengo menos fe en la Lotería y, además, porque no puedo.
¿No ves cómo están de caros los nísperos y los huevos?
— Pues, hija, estando de buenas con el amigo lotero que tienes, yo no me explico por qué te da tanto miedo jugar.

— Por jugar con César lo perdí todo en un vuelo va á hacer tres años. ¡Tú dime si es cosa de andarse en juegos! Sin embargo, con la Rita juego dos reales y medio; dos pesetas con el novio de la chica del sereno, y otras dos con la cambiante, que es mujer de pelo en pecho, y ha restregao su billete por la joraba de un tuerto. Llevo, además, cinco reales con Lucas, el carbonero, que para darme esos cinco se ha visto bastante negro. Juego tres pelus con Polo,

y otras tres con Pocopelo, que es bolchevique y le dicen hoy, en la Casa del Pueblo, que hogao, como no sean los gordos pa los obreros, albóndigas entre todos le van á hacer al Gobierno.
— ¿Y con quién más has jugado?
— Con el señorito Alberto, que ayer noche me ha metido tres pesetas en su décimo.
— Pues yo eché lo que pensaba jugar en unos asientos para Apolo y en pastillas de bromazo pa los nervios.
— ¿No harás lo que este verano hice yo en cierto sorteo

de cuatro pesetas?

— Chica, la verdad, yo no recuerdo...
— Pues nada, que á fin de Agosto necesitaba dinero, y tuve aproximaciones jugando en varios comercios.
— ¿Y esperas lo mismo ahora?
— ¡Es algo más lo que espero!
— ¿Esperas un premio chico?
— Espero un chico sin premio.
— ¡Recoliflor! Pues si el gordo me toca, te haré un obsequio.
— ¿Que tengas suerte, Gertrudis!
— ¡Igual te digo, Remedios!

JUAN PEREZ ZÚÑIGA



EN SERIO Y EN BROMA



EL TURRÓN DEL USURERO

EN las proximidades de la Navidad, el Estado tiene la costumbre de anticipar una paga á sus empleados. No es una gratificación como las de las casas bancarias: es sencillamente un adelanto. Comprende que los sufridos covachuelistas tienen derecho á la ilusión de la Nochebuena y á compensar con un hartazgo pascual las clásicas hambres anuales del empleado español. Después, el mes de Enero es una tragedia grotesca. Una ficción alimenticia llena la terrible cuesta. Pero esto al empleado no le importa tanto como carecer de las golosinas tradicionales *en día tan señalado*. El empleado y su distinguida familia son estómagos muy sentimentales.

Hubo un ministro reciente—reconozco mi ingratitud, no recordando su nombre—que dió una paga de regalo á los probos burócratas. Este señor ministro también poseía un temperamento digno de ser cantado por Pérez Escrich. Pero los que le han sucedido tienen corazón de pantera.

Sabido es el aumento que han sufrido las subsistencias. El honrado comercio está juramentado para hacer descender el censo de población. El compadre funerario se regodea. Cuando la vida es imposible, la muerte es fácil. Este año el condumio de Nochebuena va á ser sólo asequible para los nuevos ricos, los buitres de la gran guerra. El turrón sólo será un recuerdo histórico, un tópico literario para que los periodistas adornen las crónicas de circunstancias; el pavo, el cordero, el besugo, serán animales sagrados y mitológicos, intangibles para las mandíbulas de los parias, de ese paria grotesco con chaquet que se llama la clase media.

Yo me propongo contribuir á que la cena de Navidad entre los covachuelistas—¡oh, ilustres mártires del raspador y del balduque!—tenga cierto aspecto de amable realidad. A pesar de la ley Azcárate contra la usura, lo cierto es que casi todas las humanas ruedecillas de nuestra Administración tienen la paga roída por los usureros. Así es, que de esta paga anticipada—la correspondiente al día primero de Enero—el prestamista se llevará—hincará sus uñas—lo que sarcásticamente se llama *la parte legal*. Los señores raposos comerán, así, excesivamente. Por su preciosa salud, debemos evitarles este atracón de carne de covachuelista. Desde estas columnas, públicamente yo ruego al ministro de Hacienda, ó á quien corresponda, que dicte una disposición terminante prohibiendo á los habilitados que de esta paga, tan sentimental, de Nochebuena se desquite ni un solo céntimo, incluso ni la séptima parte retenible en virtud de faramallas curialescas ó notariales. Esas cantidades serán la cena de Pascua para los hijos de los empleados públicos.

El usurero se quedará sin turrón, pero el ministro habrá hecho una cosa simpática. Yo le ruego que me acuse recibo de esta petición, públicamente, para que sirva de compromiso formal con el inmenso ejército de amarillos chupatintas que en esa noche devorarán suculentos animalitos y entonarán loores á la mayor gloria de su excelencia.

Acaso sea necesario vencer terribles complicaciones expedientescas. Acaso se dirá que *no hay precedentes*, esa fórmula orinosa de la rutina. El ministro debe sentirse héroe de folletín, y pensar, desde su dorada poltrona y aspirando los olores de su repleta alhacena, en la melancólica inopia de los humildes. El documento—disposición, decreto, Real orden ó lo que sea—en que tome este acuerdo,

hasta es posible que tenga más lindo estilo y menos lugares comunes que los demás documentos similares.

Y un poco de calor de corazón, palpitando, como ennobleciendo los abominables gerundios de que tanto gusta la prosa oficial.

EMILIO CARRERE

LOS INMORTALES

LA sublimidad de poder considerarse un individuo cualquiera revestido de la inmunidad parlamentaria, muy por encima del resto de sus conciudadanos, no puede tener parecido con el hecho de convertirse, de simple particular, en un ser inmortal.

¡Ahí es nada ser inmortal!

Los seres dichosos que logran meter la cabeza en una Academia, ya pueden pavonearse ante todos sus semejantes.

—Fulano es inmortal—se dice del glorioso escritor que consigue ser admitido en el maternal seno de una Academia.

—¿Y por qué tiene tanto empeño en ser de la Academia de la Lengua ese señor que habla tan mal?—pregunta alguna vez un hombre de buena fe.

—¡Toma! Para ver si se corrige ese defecto!—responde algún maldiciente; pero lo cierto es que lo que ardientemente anhela es el poder llamarse inmortal.

La Academia de la Lengua acaba de honrarse con la inclusión de una gloria efectiva, ó, si se quiere más efectividad, con un cincuenta por ciento de una gloria de las Letras.

Serafín Alvarez Quintero, la mitad del estupendo comediógrafo «hermanos Alvarez Quintero», acaba de ingresar en la vieja Academia, iluminando con su gracia optimista aquel antro de ancianos espulgadores de la lengua hispana. La otra mitad deberá igualmente ocupar, por derecho propio, otra poltrona: hasta entonces no se hallará completa en eficacia la obra de la justicia.

Pero para que sea «inmortal un hombre», ¿cuántos besugos lo han sido antes!

La esposa de don Aniceto Albardón, mallorquín de nacimiento y bruto vitalicio, está que no vive desde que ha visto en la Prensa el retrato de Serafín Alvarez Quintero.

—Mira, Ceto—doña Cenona llama así á su marido—: es preciso que te hagan académico de la Lengua.

—¿Por qué?

—Porque tienes méritos sobrados para ello.

—¡Mujer, si nunca escribí con ortografía!

—Y eso, ¿qué importa? ¿No eres amigo de Maura? Pues duro, y á la cabeza de la Academia. Llévale el poema que escribiste cuando éramos novios.

—¿El de la sobreasada?

—El mismo. Recuerda lo que te dijo don Pablo, aquel escritor viejo á quien le regalaste una sobreasada y tu poema: que tenía un sabor clásico.

—Se referiría al sabor del embutido.

Y quieras que no, obliga al marido á ir de acá para allá, hasta que al fin consigue que le den esperanzas.

—¿Qué empeño tiene usted en que don Aniceto sea académico? ¿A qué viene eso?—le pregunta una persona de su intimidad.

—¡Mujer, para convertirlo en inmortal! Como las rentas de que vivimos las tiene solamente en usufructo...

R. DE SANTA ANA

LOS LECHEROS DE MADRID

HACE ya bastantes años que no pruebo la leche en Madrid, hasta el punto que cuando he de tomar un chocolate en cualquier establecimiento mando que me lo hagan con agua; ni bebo tampoco vino de Rioja; motivos, tal vez un poco de despecho por considerar que estos industriales, sin perder lastimosamente el tiempo en Universidades españolas, sepan más Química que nosotros.

Pero un buen amigo, sin duda para probar mi paciencia, me ha obsequiado con un perrito lobo, policía, recién nacido, y como los químicos aún no hemos inventado un sustituto de la leche, he tenido que claudicar y morir á manos del siempre para mí lechero odioso.

La muchacha de casa no sé ya cuántas tiendas y puestos ha recorrido en demanda de leche pura, *sin mezcla ni composición alguna*, y todo ha sido inútil. Lechero existe y también en el distrito del simpático teniente de alcalde señor Cordero, que carga á la leche un 66 por 100 de agua; otros hacen con la leche sobrante del día, un poco de huevo, agua y ciertas materias, *secreto de fabricación de cada industrial*, un producto químico que tiene propiedades parecidas á la leche, pero que causa hondas perturbaciones en las vías digestivas del perro. ¿Qué de estragos no causará á las débiles criaturas y á los enfermos!

Ahora bien; si al pedir la leche al tendero ha entregado la muchacha un volante nuestro, en cuyo membrete se lee: *Laboratorio Químico...*, entonces se han negado á servirla. ¿Qué confianza se tendría con el género! Por todo lo cual se viene á demostrar que unos industriales, aliados de los funerarios, están estafando y envenenando al sufrido pueblo de Madrid, á ciencia y paciencia de todas sus inútiles y caras autoridades.

Nos asustamos de los crímenes del sindicalismo, y esto es un grano de anís con las consecuencias que en la salud causan los lecheros de la Corte. Estos industriales de la muerte cometen en un solo día, en Madrid, más crímenes que todos los que han podido causar en España las tristemente célebres pistolas *Star*.

La madre debilitada que necesita ayudar ó reemplazar la lactancia de su hijo con leche de la tienda, ya sabe el final trágico que le espera. El pobre enfermo, que para aliviar sus dolores necesita tomar solo leche, puede ya arreglar su testamento si la toma del *honrado comercio*. ¿De cuántas perturbaciones gástricas, que degeneran en graves dolencias, tisis y escrófulas, por insuficiencia láctea, y de muertes prematuras, no son responsables los lecheros de Madrid?

Remedando á Cicerón, diremos, para finalizar, esta nota: ¡Hasta cuándo, señores tenientes de alcalde, seguiréis abusando de nuestra paciencia!

CONRADO GRANELL

EL CORREO Y LA TELECOMUNICACIÓN EN ESPAÑA, por J. A. Galvarriato. — He aquí una interesante obra, en que, después de hacer una breve, pero curiosa, historia del Correo en España, se trata con admirable claridad de los asuntos relativos á las comunicaciones postales, telegráficas y telefónicas. El Sr. Galvarriato, al publicar este libro, rinde un servicio de alto valor á los funcionarios de Correos, Telégrafos y Teléfonos, y á todos los españoles que se interesen por este interesante estudio, cada vez de una importancia más capital, y que, según pasan los días, exige de los Gobiernos una atención más intensa y un cuidado más detenido. Esta que acaba de aparecer es una obra, en fin, de imprescindible conocimiento para las ya numerosas personas que en España se dedican á los problemas de comunicaciones postales, telegráficas y telefónicas.

CRÓNICA GRÁFICA

LA MARCHA A PIE, DE TREINTA KILÓMETROS



Los Sres. Muñoz y Pérez, ganadores del primero y segundo premios en las carreras á pie, de treinta kilómetros, que, organizadas por la Sociedad deportiva "Iris Sport", se efectuaron el domingo último en Madrid

FOT. ALFONSO

ACTUALIDADES LONDINENSES



Entierro de los oficiales ingleses muertos en Dublín, á consecuencia de los sucesos de Irlanda.—Los féretros, colocados sobre arzones, desfilando por las calles de Londres, escoltados por seis mil soldados, para dirigirse á la Catedral Católica de Westminster



El nuevo Lord Mayor de Londres, Alderman James Roll, conducido en la histórica carroza á su residencia oficial, para tomar posesión de tan alto cargo

EL PLEITO DEL TRONO DE GRECIA

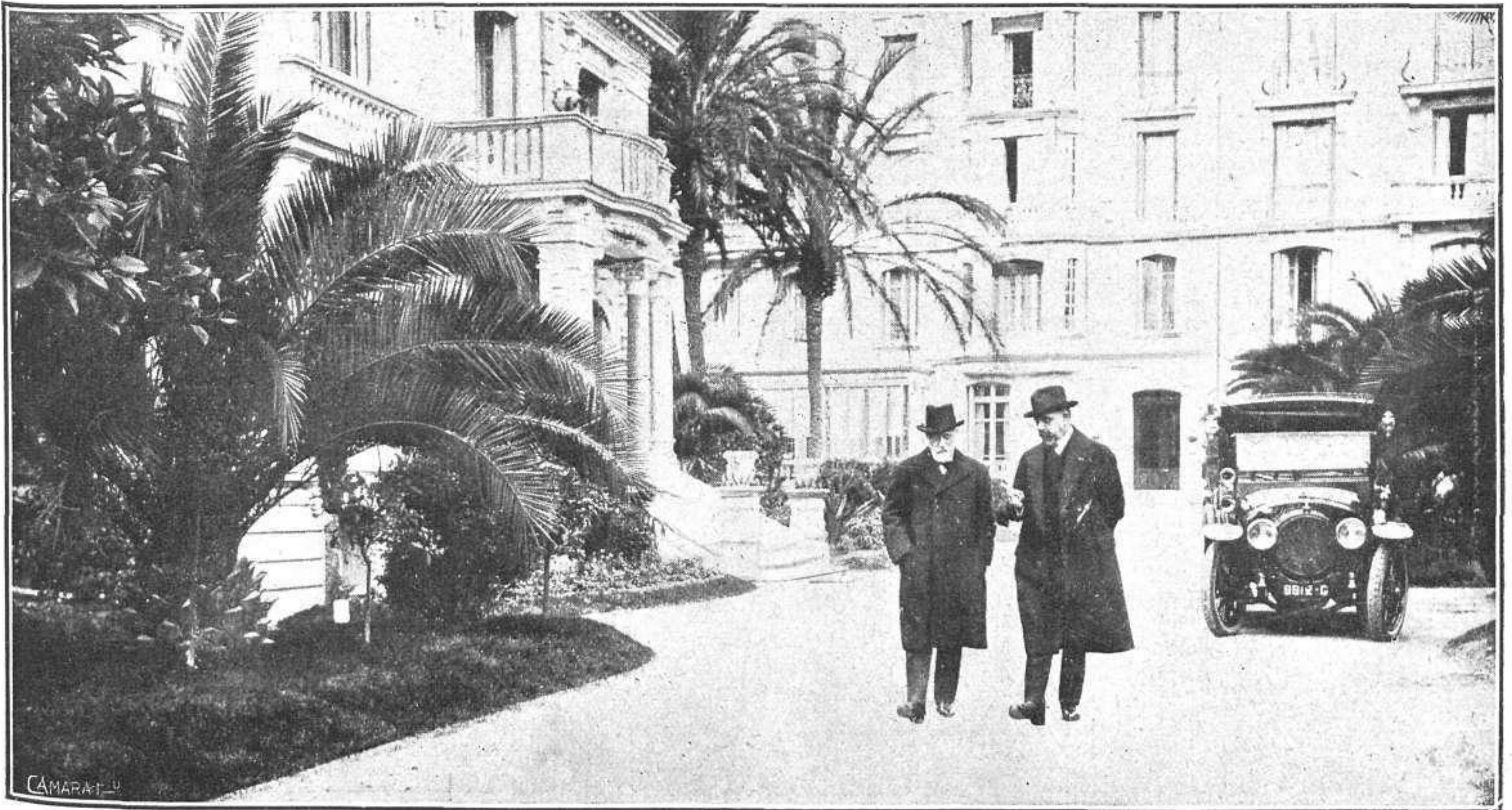


El ex Rey de Grecia Constantino con su esposa y una de sus hijas, en su residencia de Suiza

PARECE que el intrincado pleito del trono de Grecia, factor importantísimo en el obscuro problema del Oriente europeo, se halla en vías de favorable solución, por haber llegado a un acuerdo sobre dicho punto los Gobiernos inglés, francés é italiano, predominando el criterio del primero, según el cual los aliados no pueden oponerse á la vuelta de Constantino al trono, si el pueblo griego muestra plebiscitariamente su voluntad en ese sentido. Todo permite, pues, esperar que, dentro de pocos días, tornará á Grecia, proclamado nuevamente Soberano, el primogénito de Jorge I. Con tanta más razón, cuanto que cuenta á su favor con el poderoso elemento militar antivenizelista.



La Reina Olga de Grecia, que ha sido proclamada Regente, en substitución del almirante Condouriotis, á consecuencia del fracaso venizelista en las elecciones griegas



Venizelos conversando con el ministro de Justicia, Mr. Tairimotos, en la villa Astoria, de Niza, donde se ha retirado después del fracaso sufrido en las elecciones griegas

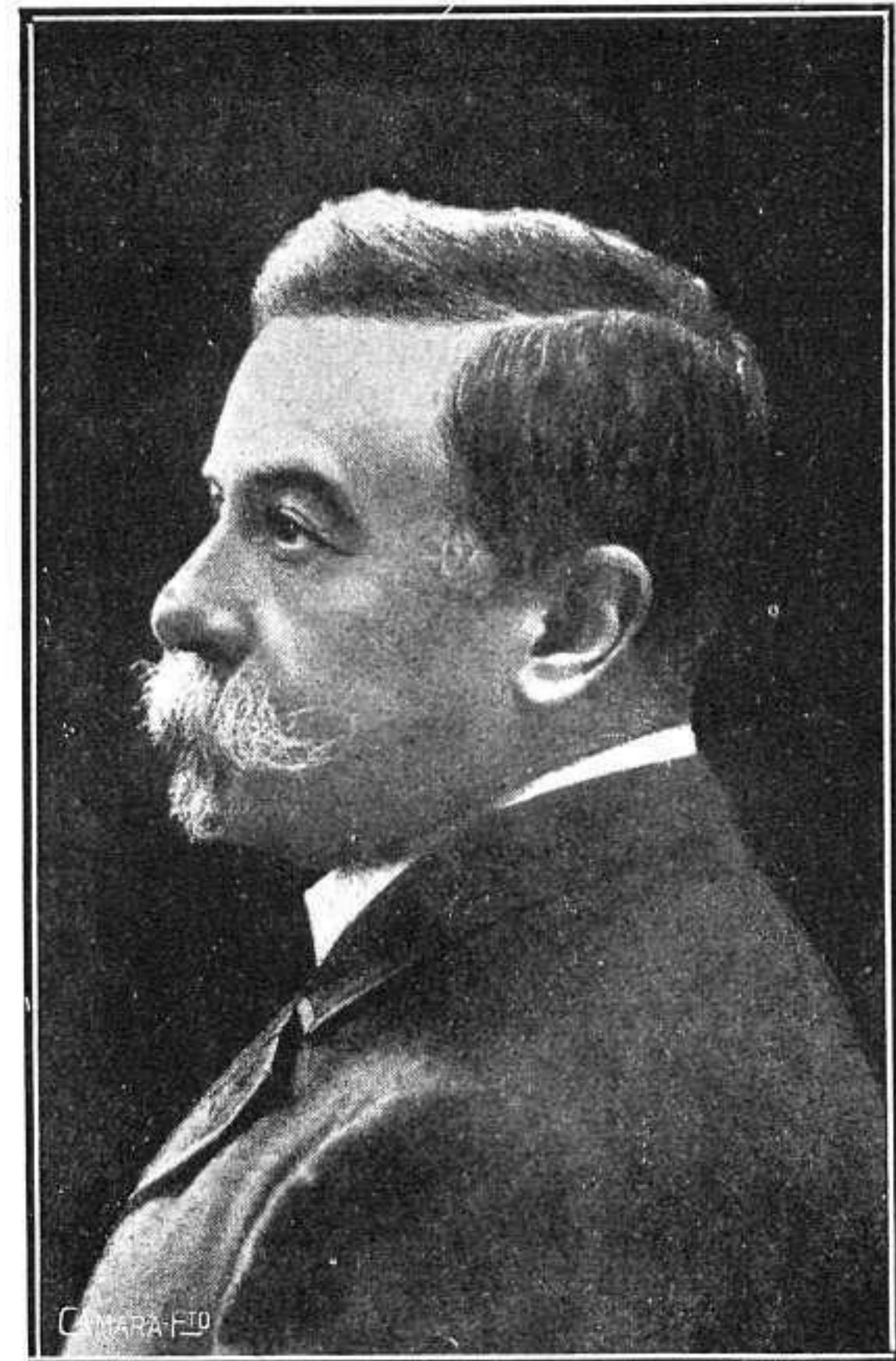
FOT. TRAMUS

VARIAS NOTAS GRAFICAS



Valencia.—El eminente geógrafo, jefe de Negociado del Cuerpo de Correos, D. Eduardo Moreno Rodríguez (X), rodeado de sus alumnos y compañeros, después del banquete con que le testimoniaron su cariño y adhesión

FOT. GÓMEZ DURÁN



MR. EMIL GALLEMAERTS

Ilustre profesor oftalmólogo belga, que dió una interesante conferencia en Barcelona, sobre microscopía ocular, al permanecer unos días en aquella Facultad de Medicina para iniciarse en la práctica de la extracción total de la catarata, según técnica I. Barraquer

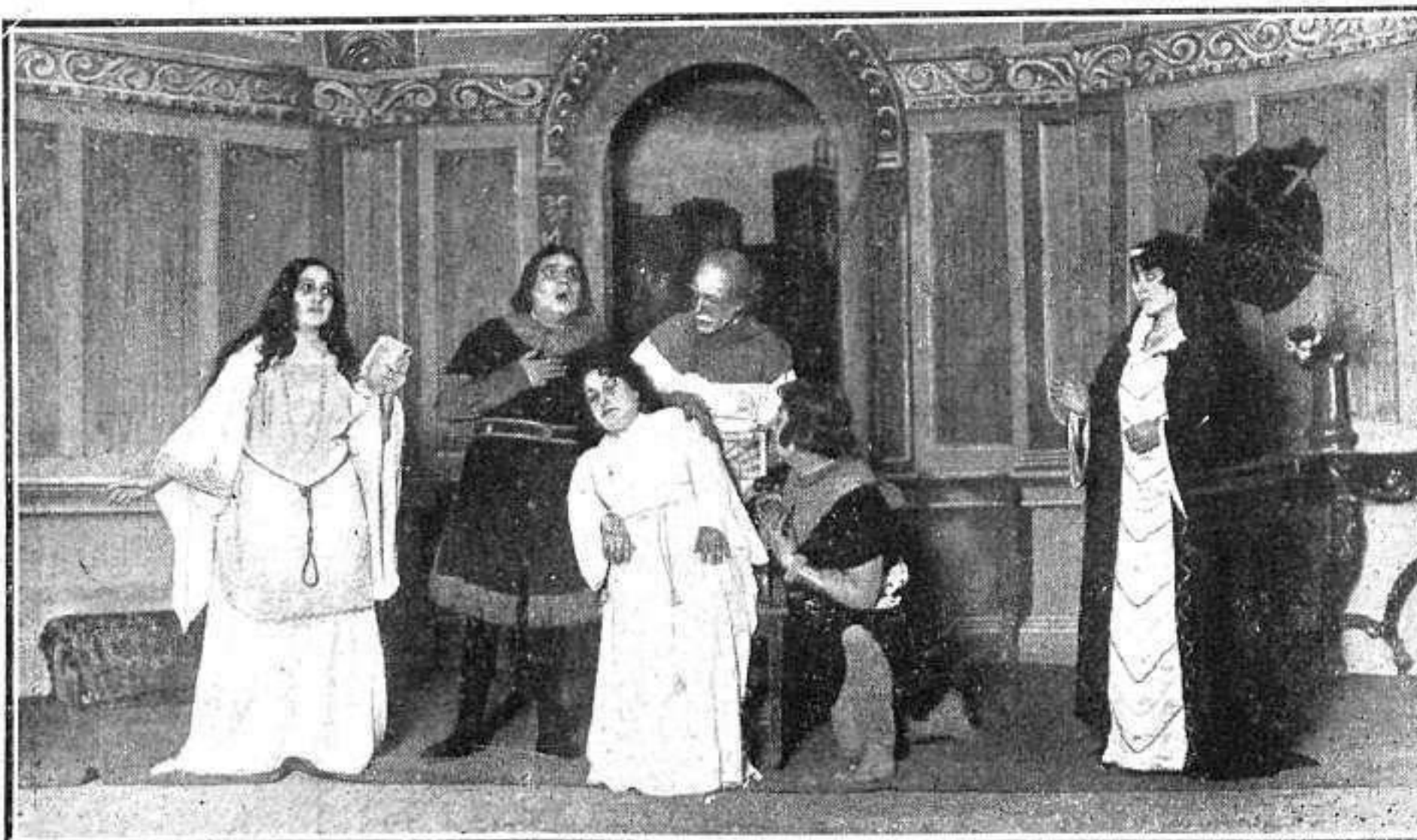


Guadalajara.—El duque del Infantado, con los jefes y oficiales de la Academia de Ingenieros, después del banquete ofrecido al ilustre prócer, correspondiendo al regalo de cinco sables de honor, para los alumnos, y un rancho extraordinario para las tropas, ofrecidos por el duque como homenaje de gratitud por la ayuda que prestaron en la extinción del incendio del palacio del marqués de Villamejor



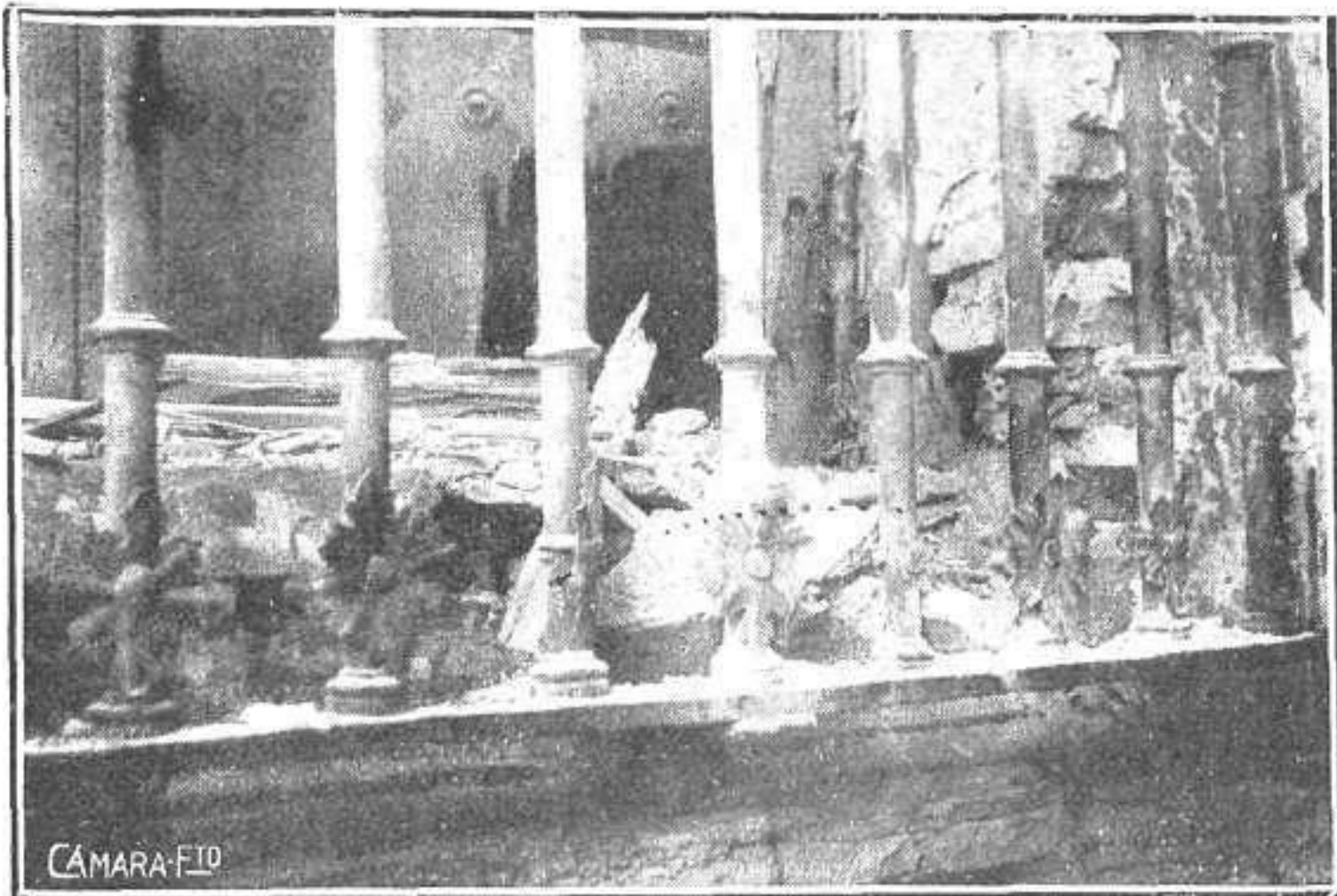
D. GUSTAVO DE MAEZTU

Ilustre pintor vasco, que ha obtenido un señalado éxito en la Exposición de Arte Español que se celebra en Londres

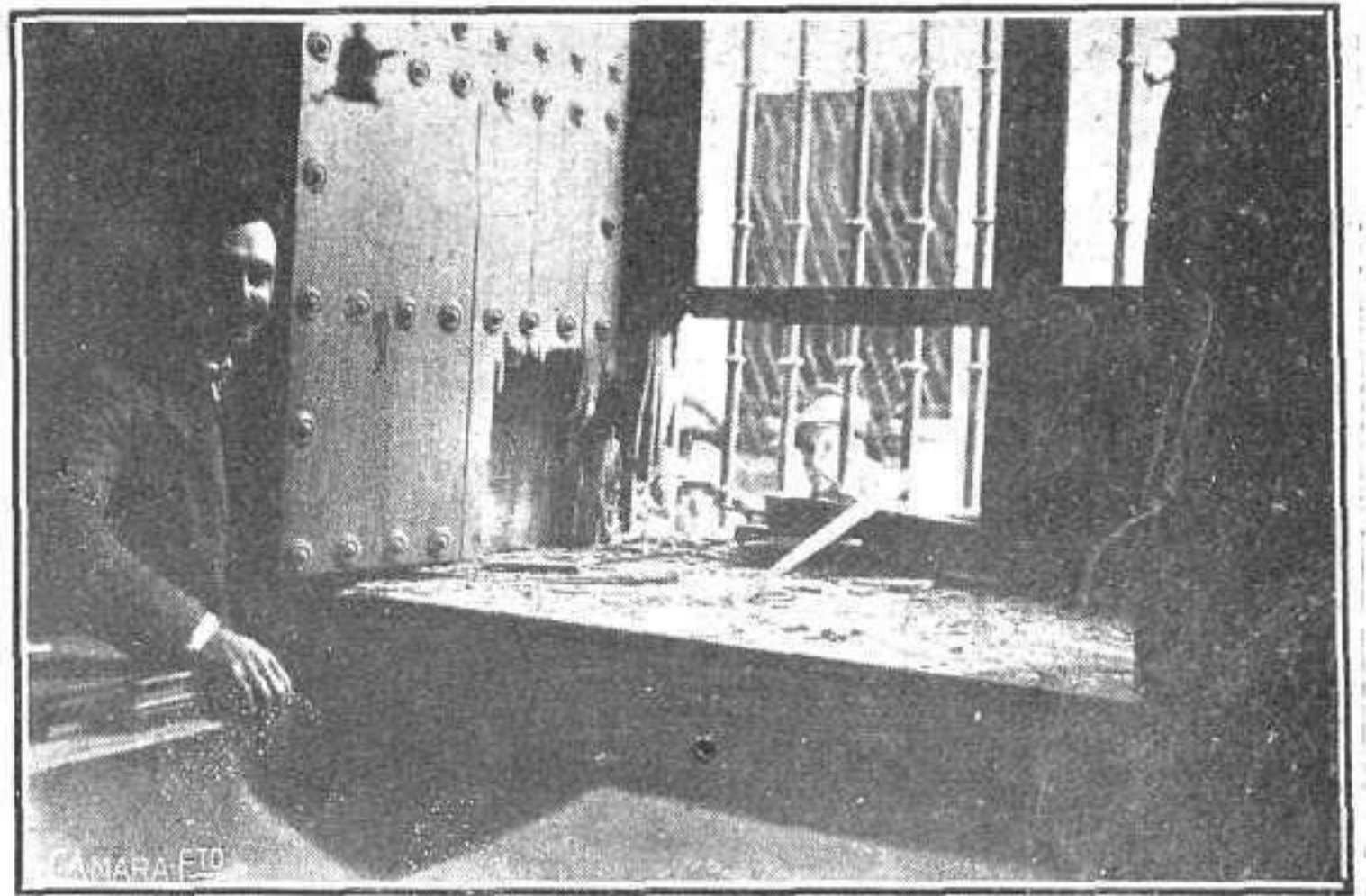


Melilla.—Una escena de la obra "Esperándola del cielo", de D. Alberto A. Cienfuegos, estrenada con gran éxito por la compañía Arcal, en el Teatro Alfonso XIII

EXPLOSIONES DE BOMBAS EN SEVILLA



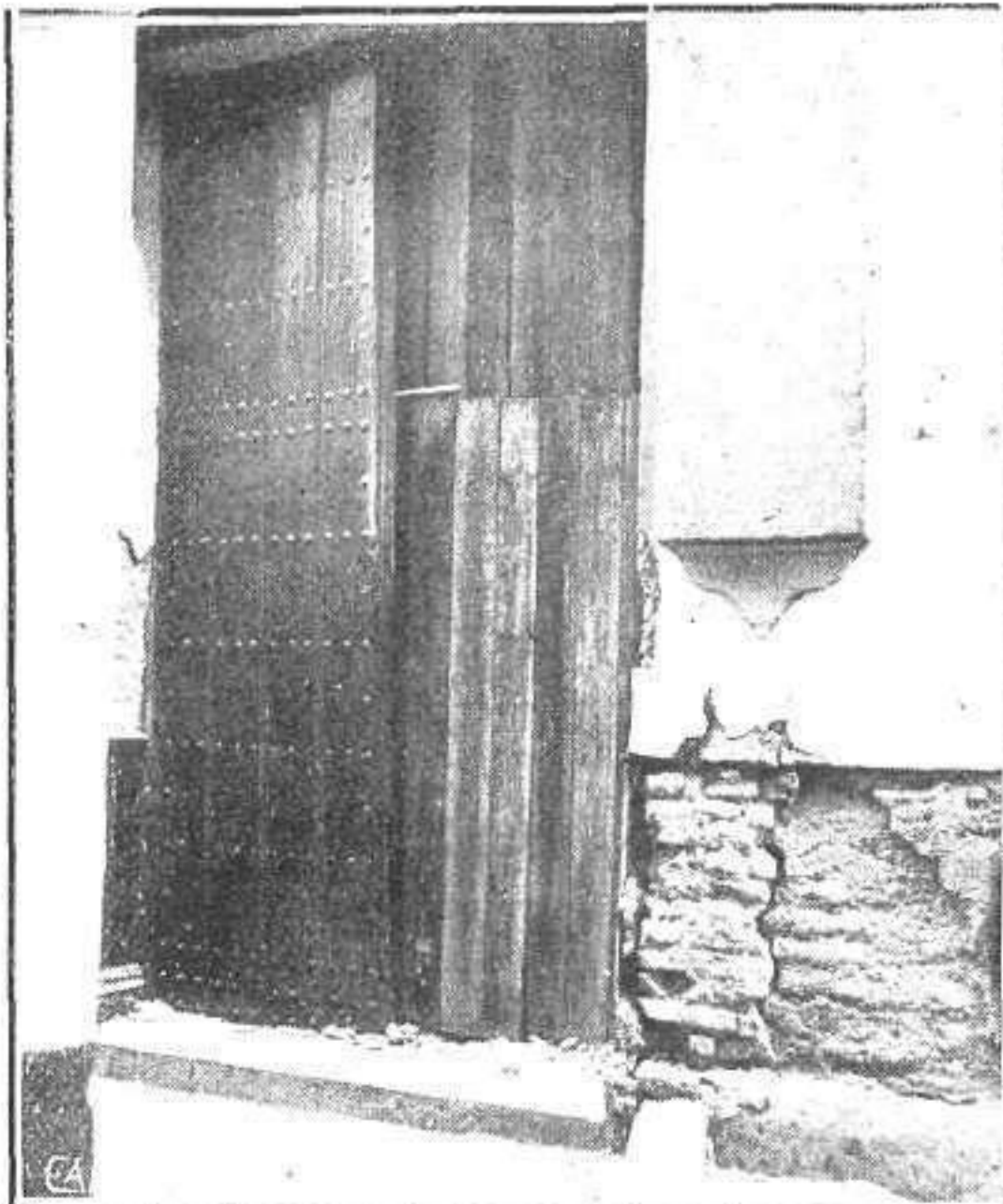
Ventana del Palacio arzobispal, de Sevilla, en la que hizo explosión una bomba, que, afortunadamente, no ocasionó desgracias



La ventana del Palacio arzobispal, vista desde el interior, después de la explosión de la bomba, que causó importantes destrozos



MANUEL CARO
Soldado de Ingenieros, que sufrió heridas a consecuencia de la explosión de la bomba colocada por una mano criminal en la puerta de la casa de don Ramón Ibarra FOT. SERRANO



La puerta de la casa de D. Ramón Ibarra, en la calle de Fabiola, después de la explosión de una bomba que causó algunos destrozos, graves heridas a dos soldados de Ingenieros y la muerte de otro soldado, que pasaban por aquel sitio en el momento de la explosión



FRANCISCO VELASCO
Soldado de Ingenieros, que resultó gravemente herido a consecuencia de la explosión de la bomba colocada en la puerta de la casa de D. Ramón Ibarra FOT. SERRANO



El capitán general dando disposiciones para el entierro del soldado Manuel Peña, muerto a consecuencia de la explosión, y ante cuyo cadáver desfilaron todos los Cuerpos de la guarnición de Sevilla FOTS. PÉREZ ROMERO



Momento de dar sepultura al cadáver del soldado de Ingenieros, Manuel Peña, muerto a consecuencia de la explosión, y a cuyo entierro asistieron oficiales de todos los Cuerpos de la guarnición y numeroso público

S. M. el Rey en el Salón de Otoño.—En honor del general Riva Palacio



S. M. el Rey durante la visita que hizo en la tarde del día primero del actual á la Exposición denominada Salón de Otoño, instalada en el Palacio del Retiro

FOT. CAMPÚA



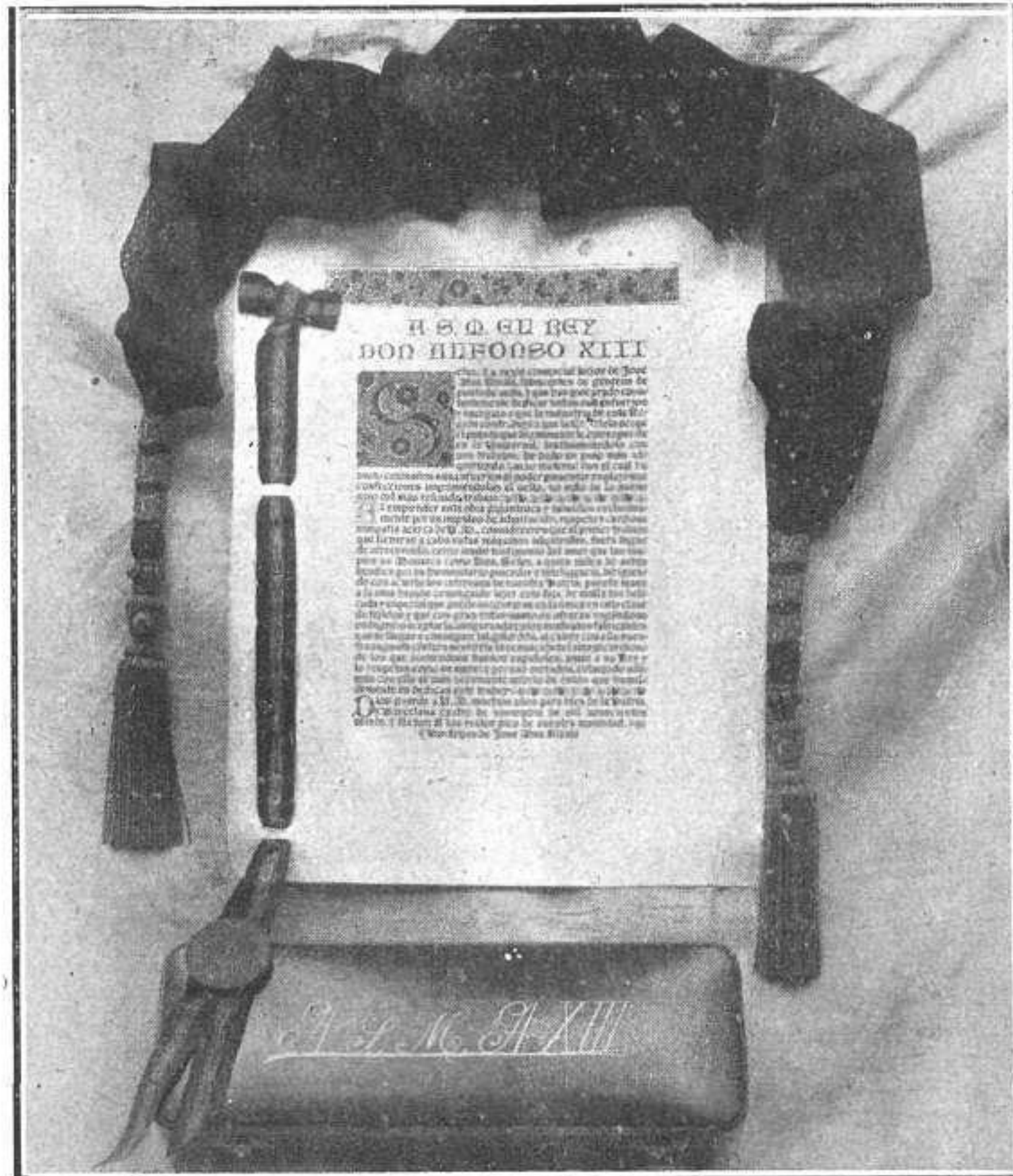
El embajador de Méjico, Sr. Sánchez Azcona, con el personal de la Legación é ilustres personalidades mejicanas, ante la tumba del general D. Vicente Riva Palacio, que fué durante muchos años representante de aquella nación en España, y en honor del cual se ha erigido un busto en bronce, por iniciativa de aquel Gobierno, sobre la sepultura en que reposan sus restos en el cementerio de San Justo

FOT. SALAZAR

VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD



Barcelona.—Una escena de la ópera cómica "Los fanfarrones", libro de los señores Romero y Fernández Shaw, música del maestro Granados, estrenada con gran éxito en el Teatro Tivoli



Fajín construido por la Casa «Hijos de José Más Aixalá, fabricantes de géneros de punto, de Barcelona», para obsequiar a S. M. el Rey Don Alfonso XIII. Atención que ha merecido el honor de ser aceptada por nuestro augusto Soberano. Con tan agradable motivo estuvo expuesto en los escaparates del establecimiento que, con el nombre de «El Escudo de Cataluña», tienen instalado en la calle del Barquillo (Madrid), los señores «Sobrinos de Ruperto Martínez»



Valencia.—El Teatro Serrano, en el Cabañal, y el camino de las Arenas, durante la inundación ocurrida recientemente

FOT. GÓMEZ DURÁN

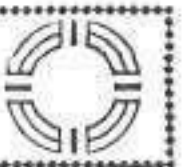
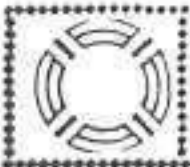


Cádiz.—Boda de D. Rafael Díaz Montoro, profesor de la Escuela Central de Comercio, con la Srta. Pilar Alvarez Ballarin, sobrina del notable escritor y subsecretario de la Presidencia, D. Salvador Canals, efectuada recientemente

FOT. IGLESIAS



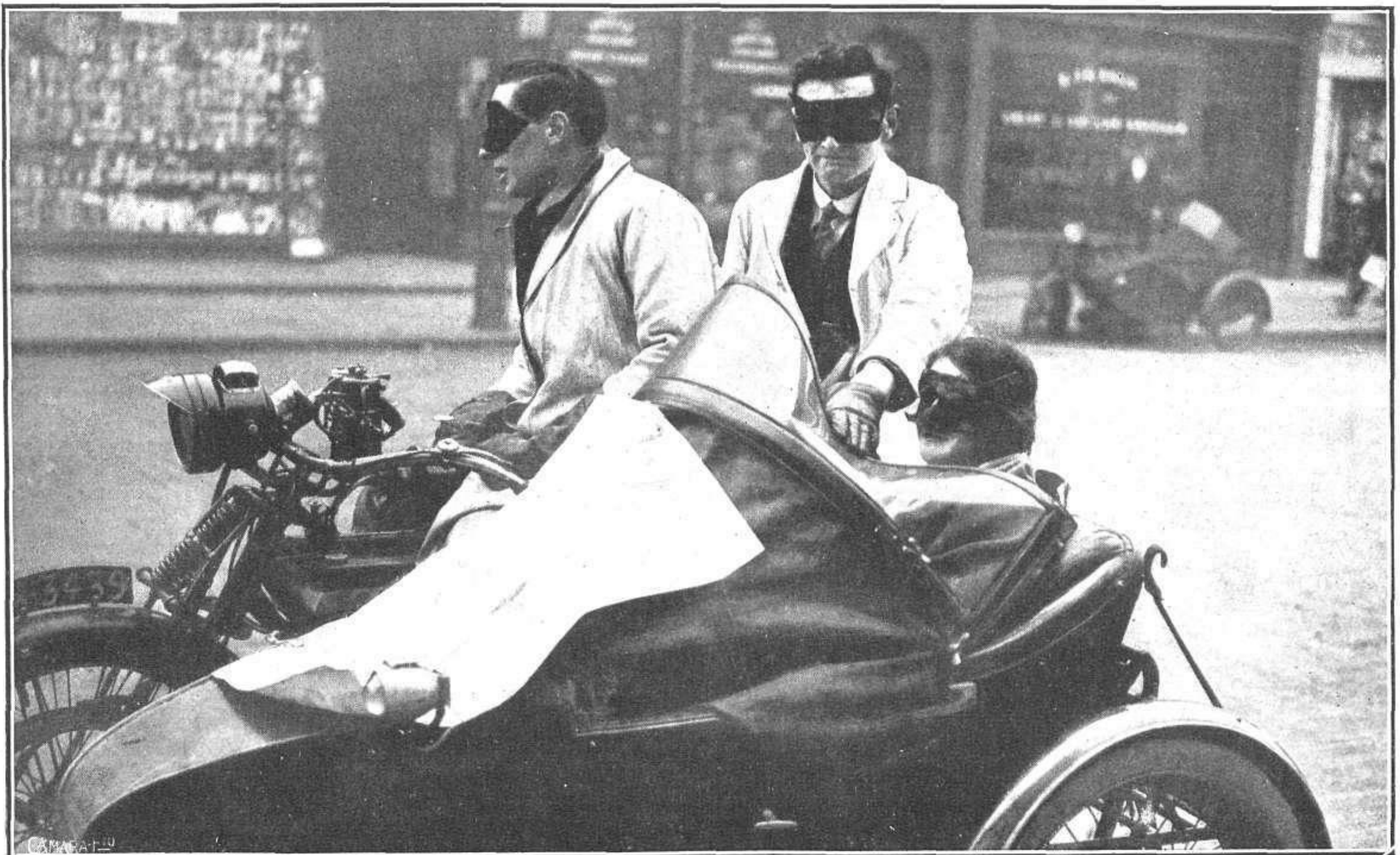
El féretro que encerraba los restos de D. Francisco Layret, víctima de un atentado que le causó la muerte, al ser sacado de su domicilio de la calle de Balmes (Fot. Merletti)
Una carga que dió la Guardia civil, contra los manifestantes, en el entierro del Sr. Layret (Fot. Badosa)



La famosa escultora inglesa, mister Claie Sheridan, entusiasta apologista del bolchevismo, que ha hecho recientemente los retratos de Lenin y Trotsky



Magnífico ejemplar de "wolfhound", que se ha presentado en una reciente Exposición canina á beneficio de los Hospitales de Dublin



Grupo de estudiantes de Medicina, londinenses, postulando á beneficio de los heridos por los atentados de los "sinn-feiners"

FOTS. TRAMPUS

EL ASESINATO DEL SR. LAYRET



D. FRANCISCO LAYRET

Ex diputado á Cortes por Sabadell, y abogado, que ha defendido á muchos de los sindicalistas procesados por delitos sociales, y que ha sido asesinado al salir de su casa de la calle de Balmes, en Barcelona, el día 30 del pasado.—Fotografía obtenida recientemente, en su despacho de Madrid, por nuestro compañero Salazar

NOTAS GRAFICAS DE MADRID



Recepción de la Embajada de Méjico, celebrada en el Palace Hotel, para conmemorar la transmisión de la más alta magistratura de la República al general Obregón, que inicia una era de paz y de prosperidad en la nación mejicana

FOT. ALFONSO



D. BASILIO EDO
Ilustre abogado, que ha obtenido un brillante triunfo en la defensa de los hermanos Muñoa, procesados por la muerte de Agustín Candelas, que asesinó al padre de los acusados



Artística placa que, por iniciativa de los médicos de Madrid, ha sido colocada en el Hospital General, en memoria del ilustre investigador Dr. D. Nicolás Achucarro, gloria de la ciencia española. La lápida es obra del notable discípulo de Julio Antonio, D. Enrique Lorenzo Salazar

FOT. MORENO



D. M. GARCÍA DEL VAL
Afortunado poseedor de las cuatro series del billete de la Lotería Nacional, núm. 29.338, agraciado con el premio mayor en el último sorteo, y del que llevaban participaciones algunos amigos

ACTUALIDAD TEATRAL



Una escena del sainete "Cupido bolchevique", original de D. Alfredo Cardona, estrenado con gran éxito en el Teatro Infanta Isabel
FOT. CAMPÚA



Una escena de la zarzuela "Colilla IV", libro del Sr. Ramos Martín, música del maestro Guerrero, estrenada con gran éxito en el Teatro Cómico



Una escena del vodevil en tres actos "El grano de arena", del Sr. Gutiérrez Roig, estrenado con gran éxito en el Teatro de la Latina



Una escena de la comedia cómica, de D. Andrés J. de la Prada, "Yo quiero un marido infiel", estrenada con buen éxito en el Coliseo Imperial
FOTS. SALAZAR



El cuadro artístico del "Centro de Hijos de Madrid", que dirige Manuel Montenegro, en una escena de "Jimmy Samson", que representó el día 29 del pasado en el Teatro del Centro



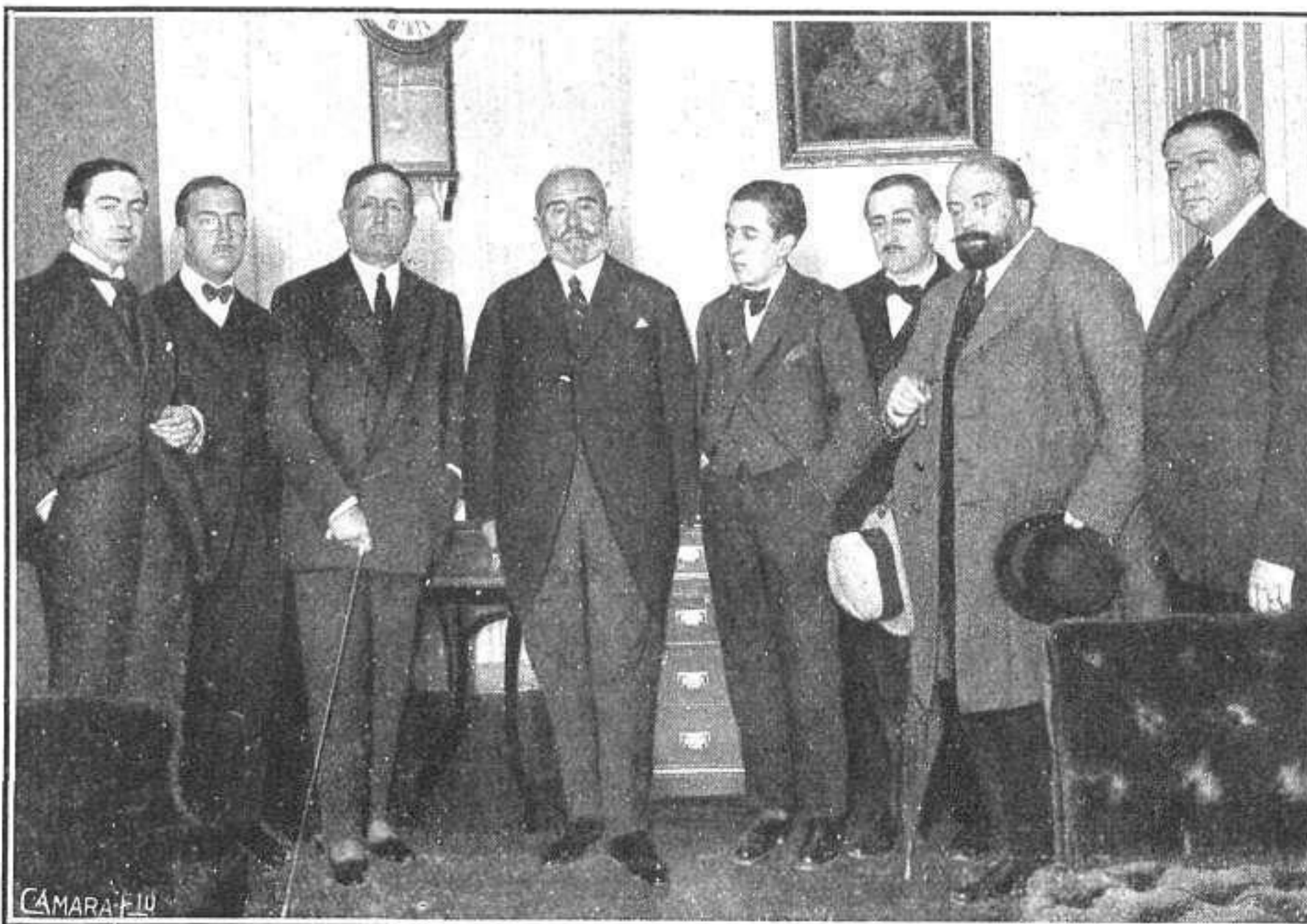
SS. MM. las Reinas Doña Victoria y Doña Cristina, con los Infantes, en el acto inaugural de la Exposición instalada en el Colegio del Sagrado Corazón, de prendas de ropa, que anualmente se reparten entre los pobres, en las proximidades de Pascua

FOT. CAMPUA



D. F. GONZÁLEZ-RIGABERT

Traductor y adaptador de la interesante obra de Paul Acker, "Pequeñas confesiones", recién publicada, y que está obteniendo un gran éxito



El Sr. Cierva, con algunos socios del Ateneo, después de la conferencia que dió recientemente acerca del actual momento político

FOT. SALAZAR



D. VICTORIANO MENDEZ

Presidente del Sindicato de la Panadería, de Madrid, á cuya figura ha prestado interés de actualidad el lamentable y persistente conflicto del pan



RECOMENDAMOS

à usted nuestro
famoso jabón

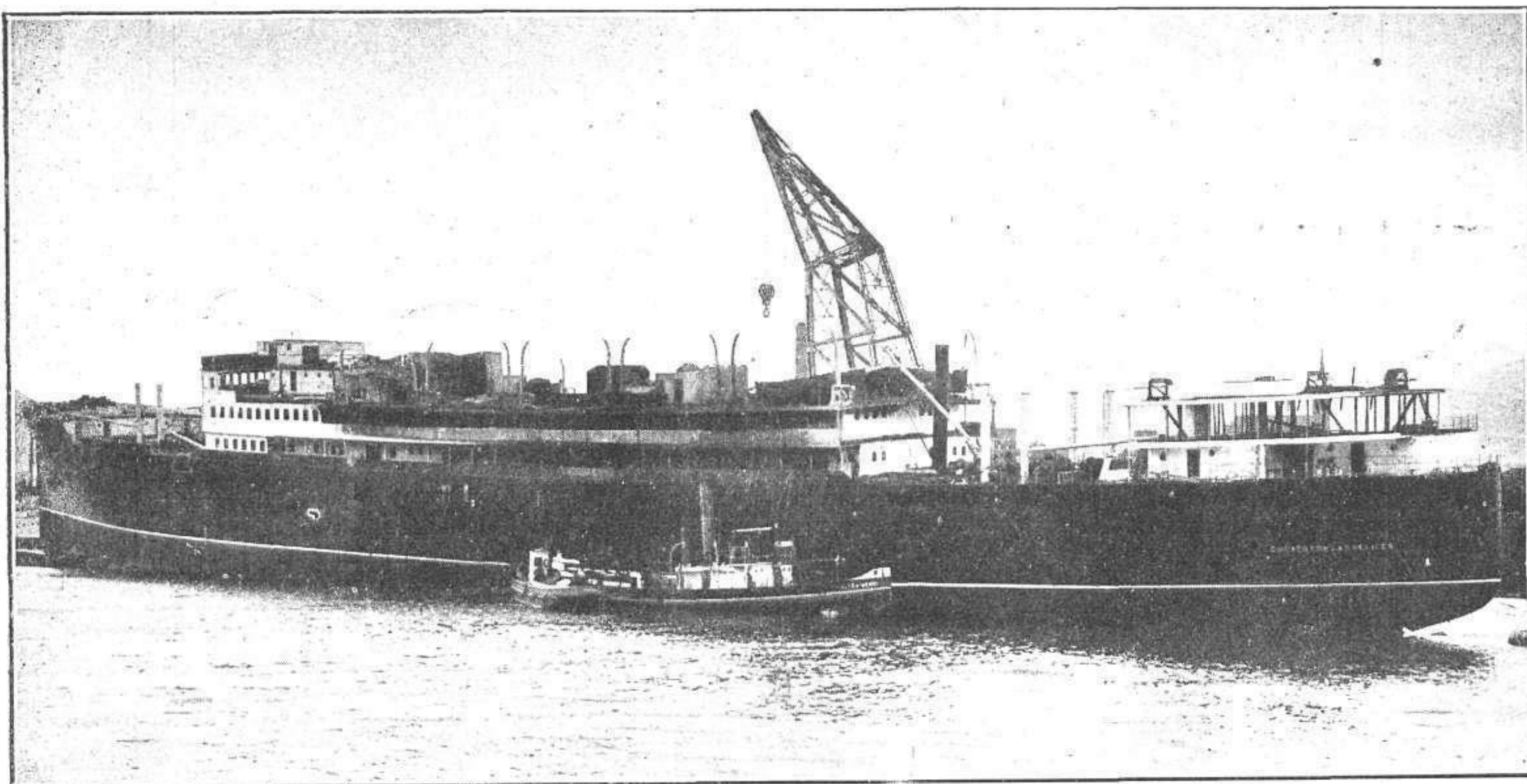
Heno de Pravia

en la seguridad absoluta
de que muchos miles de
clientes nuestros
apoyan nuestra
recomendación.

1,50 PASTILLA
P E R F U M E R Í A G A L
M A D R I D



NOTAS GRÁFICAS DE PROVINCIAS



Bilbao.—El trasatlántico en construcción "Alfonso XIII", recientemente botado al agua, y en el que se declaró un incendio el día 25 del pasado, que destruyó las importantes obras de instalación de sus departamentos, que estaban realizándose á bordo, ocasionando pérdidas de enorme consideración

FOT. ESPIGA



Alfaro.—Alumnos de la Academia del Círculo de Bellas Artes, que interpretaron "Los intereses creados", en la función inaugural del Teatro de dicho Centro

FOT. CERRA



D. ANGEL EZCURRA SÁNCHEZ
Laureado poeta, que ha obtenido la flor natural en los Juegos Florales celebrados recientemente en Yecla (Murcia)

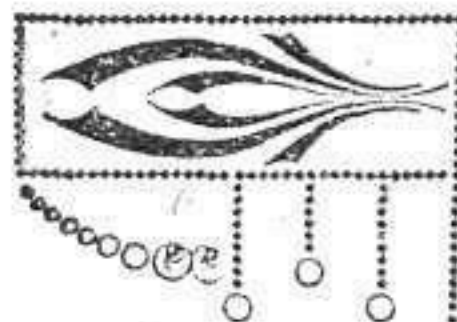


DOÑA P. CARRILLO DE EZCURRA
Esposa del poeta premiado en los Juegos Florales de Yecla, que fué elegida reina de la fiesta



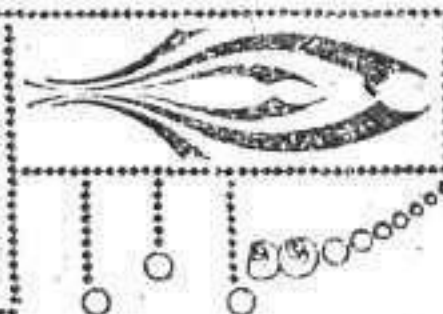
Tetuán.—Mausoleo erigido en el cementerio, á la memoria del general Jordana, que ha sido construido por el escultor Sr. Varela

FOT. BERINGOLA



PAGINAS FESTIVAS

¿USTED TUVO PAN?



Como todo tiene arreglo en este mundo, es de creer que al publicarse este artículo ya se habrá solucionado lo del pan; pero en el momento en que se escribe, el conflicto se halla en todo su esplendor. ¡Y qué esplendor! ¡El de cometa, con cola y todo!

Durante varios días, no nos ha preocupado otro asunto que el modo de ver cómo nos proporcionábamos algunas migajas. Si vienen a darnos una noticia de gran importancia, la de que al marqués de Lema le ha salido el pelo, por ejemplo, nos limitamos a encogernos de hombros, diciendo: «A mí, todo lo que no sea solucionarme la bizcochada me tiene perfectamente sin cuidado.»

Hubo que ver, ó, por mejor decir, que no ver, los apuros que hemos pasado.

—A ver: ¿cómo andamos de pan hoy?

—¿Hoy? Peor que ayer.

—¿Peor? ¡Pero si no tuvimos!

—Pero estábamos todos ilesos, mientras que esta mañana ha ido la muchacha a la cola a ver si la daban dos libretas, y...

—¿Qué la han dado?

—Un puñetazo en un ojo, que a estas horas tiene un aspecto como si acabase de salir de un descarrilamiento.

—¿De modo que no lo vemos claro?

—¡Qué vamos a ver! Ni nosotros ni la criada.

Después de este triste comenzar de día, la familia echaba mano del peor humor de su repertorio, y se ponía a pensar sobre lo complicada que está la vida en general y la alimentación en particular.

—¿Y qué vamos a hacer?

—No lo sé.

—¡Jesús, qué hombre de menos recursos! Si en vez de ser un poltrón, que sólo piensa en la oficina y en ir un rato al café, te hubieras dedicado a la política, a estas horas tendríamos todo el pan necesario.

—¡Ah! ¿Tú crees que los diputados, por ejemplo, se atracan estos días?

—Naturalmente. ¿No ves que Dato tiene que contentarlos? Pues yo no me quedo sin pan; de modo que tú verás.

—¿Qué iba a ver el pobre hombre! Lo que

hace es echarse a la calle pensando qué amigos tiene que podrían solucionarle el asunto.

—Quizás Gutiérrez... El es entrometido y servicial. Vamos en su busca.

Efectivamente: el necesitado de pan se dedica a recorrer los sitios en que Gutiérrez puede estar; pero Gutiérrez no es habido, y tiene que ir a buscarlo a su propio domicilio.

—Pase usted.

Mientras espera, se oyen voces de disputa. Algunas palabras sueltas llegan hasta los oídos del visitante: «Idiota», «Arpia», «Imbécil», «Bruja», y de pronto, ¡zas!, un golpe como si acabara de estampar un cacharro sobre la cabeza de alguien, y se abre la puerta.

—¡Don Adolfo!

—Gutiérrez... Usted perdona... Creo que llego en mala ocasión.

—De ninguna manera. Usted dispone siempre de mí.

—Pues como usted tiene tantas amistades, venía..., usted ha de perdonarme..., a ver si tenía pan.

—¿Pan? ¡Ay, amigo don Adolfo, ese mismo problema se acaba de plantear ahí, en ese gabinete, y como mi mujer se ha mostrado irreductible, me he acordado de que «a falta de pan, buenas son tortas», y la he tenido que atizar dos lapsos.

—¡Caray!

—¡Pero no tiene importancia! No sabe usted lo que siento no servirle.

—Ya, ya lo comprendo. Vaya, pues usted perdona.

Don Adolfo sale de allí huyendo y pensando que si por un panecillo hay en aquella casa bofetadas, si lo que se le llega a antojar a la señora es una ración de jamón en dulce, con huevos hilados, hay un crimen completamente sangriento.

Como el Gobierno se preocupó de que los empleados tuvieran pan, las oficinas públicas se han visto concurridísimas, incluso por aquellos que, aun siendo empleados de ellas, tienen por costumbre no acudir. Si dura un poco más la escasez y el problema, todos los expedientes quedan al día perfectamente des-

pachados. Los propios jefes se mostraban extrañados al ver tanta concurrencia.

—¿Usted quién es?

—¿Yo? Candiano, oficial segundo de este negociado desde el 96.

—Caramba, pues no tenía el gusto de conocerle.

—Sí, verdaderamente vengo poco; pero eso no empece para que yo sea un fiel y atento servidor del Gobierno.

—¿De éste?

—Y de todos.

—¿Y dónde le sirve?

—¡Ah! Hablo bien de él en todas partes, especialmente en las tertulias de café, donde sabe usted que es costumbre despellejar al ministro. Yo hago atmósfera, y creo que le sirvo más que viniendo aquí a despachar expedientes. De modo que a ver dónde está mi pan.

¿Qué momentos más horribles estos que estamos pasando, y a qué extremos hemos llegado! Antiguamente se saludaba la gente con la consabida frase de «¿Cómo está usted?» Ahora nos importa un pito la salud de los demás, y sólo decimos: «¿Usted tiene pan?»

Y es que el estómago ha matado al corazón. ¡Bonita frase para final!

A. R. BONNAT



¡RESFRIADOS!
usad Algodón
Forman
lo mejor contra
los constipados.

Muchas gentes enseñan unos dientes sin esmalte, corona ni alveolo, y la culpa se tienen esas gentes por no enjuagarse con Licor del Polo. Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

No hay tos que se resista al JARABE ORIVE

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



MARCA REGISTRADA

FUERA CANAS

Sin teñirlas
ni arrancarlás

Gran invento
(sin grasa.)

BRILLANTINA INDIA

Exíjase en la etiqueta LA FIGURA DE LA INDIA (marca registrada). Producto antiséptico, compuesto de raíces aromáticas. Único que, sin teñir, en pocos días devuelve a las canas su color primitivo. Usándole no salen nunca. Fortifica la raíz del cabello, evita su caída y le devuelve el jugo perdido, pues la cana no la motiva otra causa que la falta de dicho jugo, sin el cual se debilita la raíz, haciéndole perder color y fuerza. Precio 5 pesetas. De venta en todas las perfumerías y droguerías. Por mayor: PEREZ MARTIN Y C., MARTINYDURAN Y J. BARBEIRA, Muñoz Torrero, 6, MADRID

Reuma, Ciática, Artrismo

El más poderoso disolvente del ácido úrico; alivio inmediato; curación segura. Farmacias y calle Recoletos, 2.



¡No mas Cabellos blancos!
AGUA SALLÉS

Sin rival progresiva o instantánea, devuelve a los Cabellos blancos y Barba su COLOR PRIMITIVO

Rubio. Castaño. Moreno ó Negro. Bastan una o dos aplicaciones, sin lavado ni preparación. Producto inofensivo, resultado garantizado.

E. SALLÉS Hijo, Suc. - Perfumista, Químico - 73, Rue Turbigo, París. Véndese en perfumerías y peluquerías. Por mayor VDA. CEBRIAN, BARCELONA

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. —Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. —Dirigirse únicamente por escrito a doña Carmen E. García, Salmerón, 167, 1.ª - Barcelona.



LOS PERFUMES
FLORIAN



EXTRACTOS~LOCIONES~POLVOS~JABONES~CREMAS~MASAJES~DENTÍFRICOS~ETC.



MEDICAL

(BOUCLÉ)
EL MEJOR TEJIDO DE PUNTO
HIGIÉNICO

CON PATENTE DE INVENCION 56.693

TRAJES INTERIORES DE LANA
INENCOGIBLES
contra el frío y el reuma



Casas exclusivas para la venta del MEDICAL:

MADRID: Eduardo González y C.^a, Arenal, 11, y Ruiz de Velasco y Martínez, Esparteros, 5. BARCELONA: Almacenes El Siglo, y Vda. de G. Comella, Cardenal Casañas, 10. ALBACETE: El Capricho. ALGECIRAS: Bazar Filloli. ALICANTE: La Aduaneta. ALMERIA: Las Filipinas. BILBAO: Los Encajeros, Correo, 20. BURGOS: Hijos de Jacinto Martínez. CÁDIZ: Domínguez y C.^a. CARTAGENA: E. Liagostera y C.^a. CASTELLÓN: Casa Busutil, FERROL: El Paraíso. GERONA: Manuel Pujadas. GRANADA: Almacenes S. José. HUELVA: Camisería Inglesa. LÉRIDA: Jaime Rovira. LOGROÑO: La Gran Ciudad de Londres. MÁLAGA: J. García Larios y C.^a. MURCIA: Martí, Sánchez, Pinar y C.^a. ORENSE: Vda. Celso Ferro. PÁLENCIA: Manuel Polo. PALMA: Rafael Pons. PAMPLONA: La Andorrana. SALAMANCA: Vda. T. Alonso. SAN SEBASTIÁN: El Andorrano, Garibay, 11. SANTIAGO: El New England. SANTA CRUZ DE TENERIFE: Maison Blanche. SEVILLA: Almacenes de Camino. TARRAGONA: V. Brell. VALENCIA: Hijos de L. Tendero, S. Vicente, 35 y S. Fernando, 12. VALLADOLID: La Villa de Madrid. VIGO: La Villa de París. VITORIA: La Vascongada. ZAMORA: Fernando Rueda. ZARAGOZA: Nuevos Almacenes de Aragón. LARACHE: La Bandera Española. MELILLA: La Villa de Madrid. TÁNGER: Almacenes Au Chic. BUENOS AIRES: Gath & Chaves Ltd. MONTEVIDEO: F. L. Cabrera, England. ROSARIO: Casa Cassini. SANTIAGO DE CHILE: Camiserías Matas & C.^a S. A. TUNEZ: Chadli-Ei-Khalal.

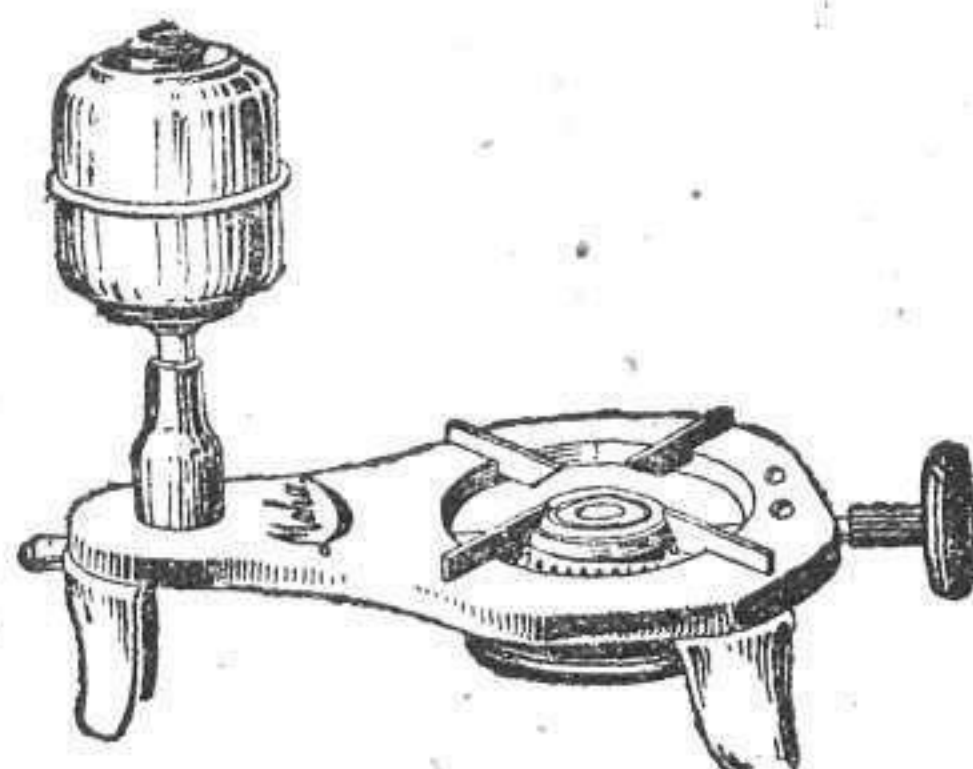
CONFORT, HIGIENE Y COCINA

Objetos de superior calidad, procedentes de las acreditadas fábricas alemanas "MOHA" y "ELECTROZOLA"

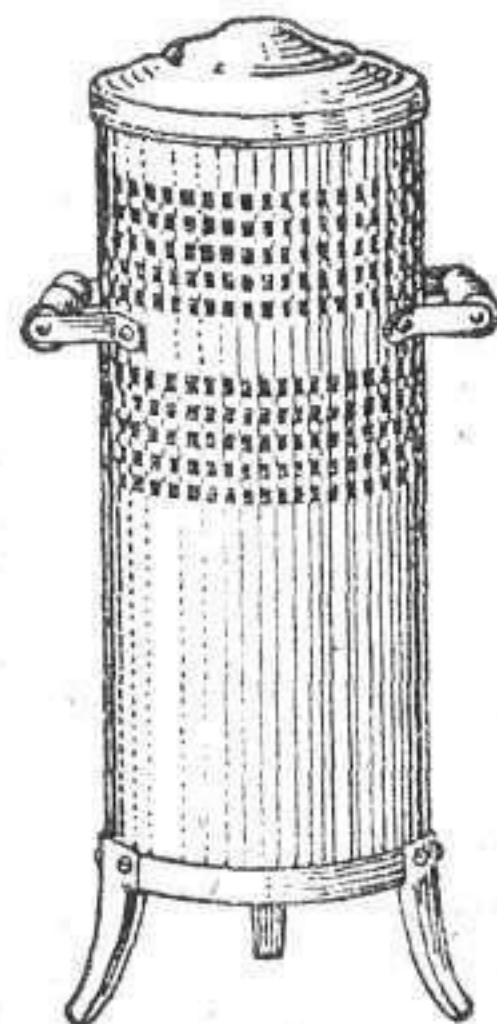
El haber adquirido directamente importantes existencias, nos permite nuestra oferta en condiciones de precio altamente ventajosas



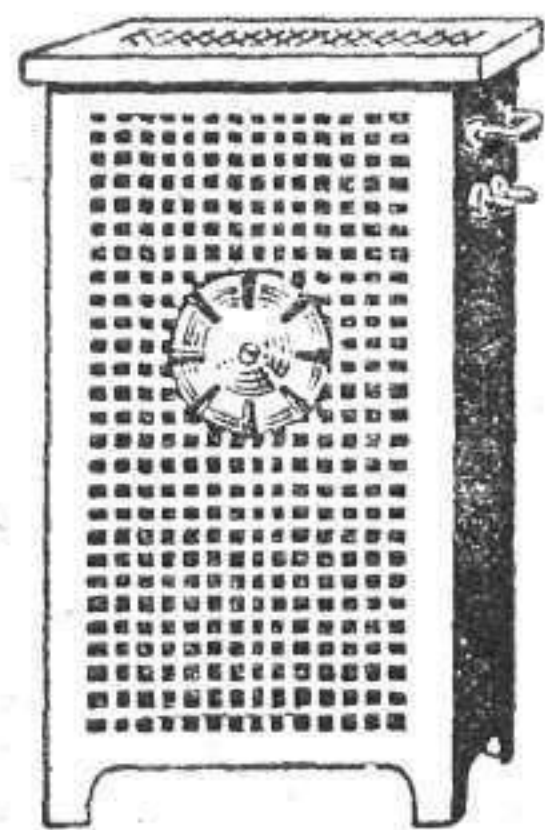
N.º 399. **Seca Cabello eléctrico**, construcción robusta y ligero, se maneja muy fácilmente. Este aparato produce una corriente de aire caliente y frío, y al mismo tiempo que sirve para secar el cabello, se prescribe en algunos casos como aplicación terapéutica para aliviar los dolores reumáticos. **Ptas. 100.**



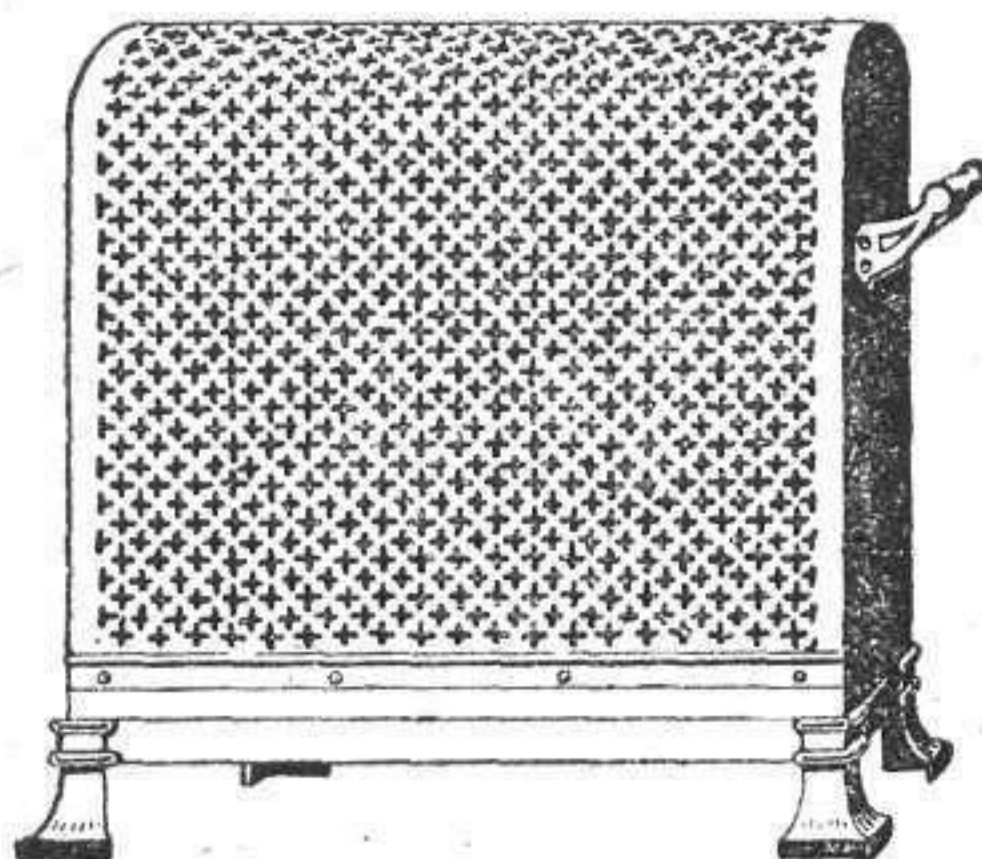
N.º 382. **Hornillo** para alcohol, de hierro esmaltado, graduable a varias calorías, marca «Moha». Consumo $\frac{1}{4}$ litro cuatro horas. **Ptas. 15.** Estos hornillos resultan a la vez que prácticos muy económicos.



N.º 400 **Estufa eléctrica**, forma tubular, de plancha de hierro esmaltado en negro, con asa y tapa niquelada, ligera y de sólida construcción. Tamaño 60 x 21 centímetros, un radiador. **Ptas. 50.**



N.º 402. **Estufa eléctrica** de hierro galvanizado, construida con resistencia de cintas sólidas, calefacción, envuelta en aisladores de amianto. Tamaño 45 x 26. **Ptas. 50.**



N.º 401. **Estufa eléctrica** de hierro esmaltado, de muy fuerte construcción y de gran potencia calorífica. Tamaño 35 x 49 centímetros, cuatro radiadores. **Ptas. 100.**



N.º 403. **Estufa-Tostador de pan, eléctrica**, finamente niquelada. Puede tostar dos rebanadas de pan a la vez en dos minutos. El sistema más perfecto. **Ptas. 40.**

ALMACENES

JORBA

ALMACENES

MANRESA

BARCELONA

BRUSELAS

Borne, 36.-Plaza Sto. Domingo, 2 y Nueva, 49. - Teléfs. 450 y 149

Call, 13 y 15, y Santo Domingo del Call, 1. - Teléfono núm. 1670 A.

Saint - Gilles (Bélgica): Plaza du Parvis. - 24 bis, rue Moscou

Al hacer un pedido, remitir el importe por Giro postal, en la siguiente forma: **Almacenes Jorba, Barcelona**, si el pedido se dirige á Barcelona; **Almacenes Jorba, Manresa**, si el pedido se dirige á Manresa.

NOTA. Los pedidos se servirán contra valor recibido, franco embalaje, sobre estación de esta.

ESTÓMAGO ELIXIR INGLUVINA GIOL

Todas las enfermedades del estómago e intestinos, el dolor de estómago, la dispepsia, vómitos, falta de apetito, diarrea, etc., desaparecen tomando este medicamento. Garantías: Medalla de Oro en la Exposición de Buenos Aires, año 1910. 30 años de éxitos crecientes. Aprobado y recomendado por la Academia Médico Farmacéutica de Barcelona. Exíjanse todos los frascos preparados por su propietario J. C. COLL OLIVE, farmacéutico, en sus Laboratorios, Travesera, 92, Barcelona. Los proveedores habituales de los señores farmacéuticos, proporcionarán nuestras especialidades hasta los límites más apartados de las capitales. En venta en todas las principales farmacias de España, Argentina, Filipinas, Chile, Venezuela, México y Uruguay.



CREMA DENTIFRICA COLGATE

SOMOS felices porque nos gusta el delicioso sabor del dentífrico COLGATE, el que también limpia la dentadura muy bien.



Marca suiza de mundia renombre

"JUVENIA"

Cronómetros extra-planos para bolsillo

Pulseras con reloj platino, oro, plata, etc.

En las buenas Joyerías y Relojerías del mundo entero

El obsequio Universal



La pluma fuente

Conklin
De llenadura automática

es el obsequio preferido en todas partes del mundo. Se adapta a todos los idiomas y escrituras.

El nombre "Conklin" y el llenador "Crescent" significan buena calidad y años de servicio. No hay nada en el llenador "Crescent" que se puede descomponer. Las plumas de oro son de escritura suave y de la más alta calidad.

Los vendedores pueden mostrar a Ud. una gran variedad de estilos, montados en oro o sencillos.

The Conklin Pen Mfg. Co.
Toledo, Ohio, E. U. A.

NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como EL

ESPECÍFICO BÉJEAN

PREVENTIVO y CURATIVO

de la **GOTA** y de todas las **AFECCIONES REUMATISMALES**

AGUDAS y CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los accesos más violentos sin temor de trasladar el mal.
ENVÍO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO
Depósito GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS
Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías

TOS FERINA JARABE BEBE

PRINCIPALES
FARMACIAS Y
DROGUERIAS

AGENTES EXCLUSIVOS: J. URIACH Y C^{IA} S. en C. BARCELONA



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO



Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**

La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.
conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.
Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.
Esta agua deben usarla todas las personas que desean conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidе mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.
De venta: principales perfumerías y droguerías de España



Venta en todas las droguerías y farmacias.

TRABAJO NOCTURNO

á ejecutarse en familia. Sencilisimo. Produce desde 35 pesetas semanales trabajando en cualquier localidad. Solicitudes é instrucciones escribiendo: «International Office». Apartado 1.027. Madrid.

RELOJES

Se venden y componen con verdadera garantía y á mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, **Saiz, 2 y 4** (casi esquina á la de Postas).



ALMACENES DE JOYERÍA Y PLATERÍA

FERNANDEZ Y VEIGA

Esparteros, 16 y 18, Madrid

Teléfono 2.529 M.

Pagamos su valor por brillantes, perlas y toda clase de alhajas. Grandes existencias en objetos para regalos, vajillas, bandejas y orfebrería.



SANTOÑA (SANTANDER)

SARNA (RONA)

Unico que la cura sin baño. ANTISARNICO MARTI, 3,25 pts. frasco. Sus imitaciones son caras, peligrosas y apestan á la arena. Venta en todas las

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

EL INVIERNO EN SUIZA

Para todos los informes relativos á los ferrocarriles, billetes de viaje, deportes de invierno, fiestas deportivas, estaciones balnearias y climáticas, escuelas oficiales y privadas, curiosidades artísticas, etc. Dirigirse:

al Office Suisse du Tourisme, Löwenstrasse, 55, Zurich.

á su Sucursal, Place Saint-François, 6, Lausanne.

á su Agencia, Rue de l'Évêché, 115, Marseille.

á la Agence Officielle des Chemins de Fer Fédéraux, 20, rue Lafayette, París.

á las Oficinas de la American Express Co, Barcelona.

á las Oficinas de Thos. Cook & Son, Barcelona y Madrid.

LOS GRISONES

Guía ilustrada « El Invierno en los Grises » enviada gratuitamente por el Bureau Officiel de Renseignements, Coire (Grisons).

AROSA 1.800 m.

Estación de cura y de deportes de primer orden. Clima alpino dulce, no obstante su altitud.

DAVOS

Estación de Alta Montaña. Plaza de deportes de primer orden.

MALOJA (Engadina)

1.811 m. Maximum de insolación. Todos los deportes de invierno.

EL INVIERNO EN St-MORITZ

El Centro de deportes de invierno del universo. Informes, programas deportivos, lista de los hoteles, enviados por la Kurdirektion, St-Moritz (Engadina).

LAUSANNE-OUCHY

Lago Lemán — Línea del Simplon — Centro de numerosas excursiones — Renombrado por sus deportes de todos generos. Informes por el Secretario de la Société des Hôteliers de Lausanne.

ZURICH

Unico para divertimientos y estudios, compras y negocios.

MONTREUX - OBERLAND BERNOIS



ANÍS Y COÑAC UDALLA



Importadores exclusivos: **LÓPEZ RUIZ Y COMPAÑÍA (S. en C.), HABANA**
MÉXICO: Luis Casar Cano; Avenida Uruguay, 94. **MÉXICO**
 C. Barquín Hermanos y Compañía; Zaragoza 15, **VERACRUZ**
 Manuel Obrador; calle Juárez, **VILLA HERMOSA**
 Tomás Ruiz y Compañía, **PUERTO MÉXICO**
REPÚBLICA ARGENTINA: José Lavín; Alsina, 799, **BUENOS AIRES**



PECHOS Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con PILDORAS CIRCASIANAS.

Doctor Brún. 27 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco. **MADRID,** Gayoso, E. Durán. Pérez Martín; **ZARAGOZA,** Jordán; **VALENCIA,** Cuesta; **MURCIA,** Seiquer; **ALICANTE,** Aznar; **SEVILLA,** Espinar; **SAN SEBASTIAN,** Tornero; **VIGO,** Sádaba; **SANTANDER,** Sotorrio; **VALLADOLID,** Llano; **BILBAO** Barandirán. Mandando 6'50 pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona. Remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de las imitaciones.

